

7月は238点受け入れました。

| NO. | 書名 | 著者名 | 出版者 | 出版年 |
|-----|---|-----------------------------|------------------------|------|
| 1 | ”図解”「すぐやる人」と「やれない人」の習慣 | 塚本亮 著 | 明日香出版社 | 2018 |
| 2 | 「本当の友達がいなくてさびしい」と思ったとき読む本 | 大嶋信頼 著 | KADOKAWA | 2019 |
| 3 | 2100年の科学ライフ | ミチオ・カク 著 | NHK出版 | 2012 |
| 4 | Ants Level 1 | Melissa Stewart 著 | National Geographic S | 2010 |
| 5 | Bats Level 2 | Elizabeth Carney 著 | National Geographic S | 2010 |
| 6 | Caterpillar to Butterfly Level 1 | Laura Marsh 著 | National Geographic S | 2012 |
| 7 | Cheetahs Level 2 | Laura Marsh 著 | National Geographic S | 2011 |
| 8 | Deadly Predators Level 2 | Melissa Stewart 著 | National Geographic S | 2013 |
| 9 | Dinosaurs Level 1 | Kathleen Weidner Zoehfeld 著 | National Geographic S | 2011 |
| 10 | Dolphins Level 2 | Melissa Stewart 著 | National Geographic S | 2010 |
| 11 | Frogs Level 1 | Elizabeth Carney 著 | National Geographic S | 2009 |
| 12 | Go, Cub! Pre-reader | Susan B. Neuman 著 | National Geographic S | 2014 |
| 13 | Jump, Pup! Pre-reader | Susan B. Neuman 著 | National Geographic S | 2014 |
| 14 | Koalas Level 1 | Laura Marsh 著 | National Geographic S | 2014 |
| 15 | Lizards Level 2 | Laura Marsh 著 | National Geographic S | 2012 |
| 16 | MATSUOKA! | 南阿沙美 著 | Pipe Publishing | 2019 |
| 17 | Meerkats Level 1 | Laura Marsh 著 | National Geographic S | 2013 |
| 18 | Monkeys Level 2 | Anne Schreiber 著 | National Geographic S | 2013 |
| 19 | Pandas Level 2 | Anne Schreiber 著 | National Geographic S | 2010 |
| 20 | Penguins Level 2 | Anne Schreiber 著 | National Geographic S | 2009 |
| 21 | Polar Bears Level 1 | Laura Marsh 著 | National Geographic S | 2013 |
| 22 | Ponies Level 1 | Laura Marsh 著 | National Geographic S | 2011 |
| 23 | Safari Pre-reader | Gail Tuchman 著 | National Geographic S | 2010 |
| 24 | Saving Animal Babies Level 2 | Amy Shields 著 | National Geographic S | 2013 |
| 25 | Sea Turtles Level 2 | Laura Marsh 著 | National Geographic S | 2011 |
| 26 | Sharks Level 2 | Anne Schreiber 著 | National Geographic S | 2008 |
| 27 | Sleep, Bear! Pre-reader | Shelby Alinsky 著 | National Geographic S | 2015 |
| 28 | Snakes Level 2 | Melissa Stewart 著 | National Geographic S | 2009 |
| 29 | Spiders Level 1 | Laura Marsh 著 | National Geographic S | 2011 |
| 30 | Swim, Fish! Pre-Reader : Explore the Coral Reef | Susan B. Neuman 著 | National Geographic S | 2014 |
| 31 | Swing, Sloth! Pre-reader : Explore the Rain Forest | Susan B. Neuman 著 | National Geographic S | 2014 |
| 32 | THE GREAT DEPRESSION & THE NEW DEAL A Very Short Introduction | Eric Rauchway 著 | Oxford University Pre | 2008 |
| 33 | Tigers Level 2 | Laura Marsh 著 | National Geographic S | 2012 |
| 34 | Weird Sea Creatures Level 2 | Laura Marsh 著 | National Geographic So | 2012 |
| 35 | Wolves Level 2 | Laura Marsh 著 | National Geographic So | 2012 |
| 36 | ある一生 (新潮クレスト・ブックス) | ローベルト・ゼーターラー 著 | 新潮社 | 2019 |
| 37 | アスペルガー医師とナチス 発達障害の一つの起源 | エディス・シェファー 著 | 光文社 | 2019 |
| 38 | おしごと年鑑 2019 授業で使えるキャリア教育教材 | 朝日新聞社 編 | 朝日新聞社 | 2019 |
| 39 | キミが大人になる頃に。環境も人も豊かにする暮らしのかたち | 石田秀輝 著 | 日刊工業新聞社 | 2010 |
| 40 | ゴリラの森、言葉の海 | 山極寿一 著 | 新潮社 | 2019 |
| 41 | チックタック～約束の時計台～ | にしのみきひろ 著 | 幻冬舎 | 2019 |
| 42 | チリを知るための60章 (エリア・スタディーズ174) | 細野昭雄 編著 | 明石書店 | 2019 |
| 43 | なぜ7割のエントリーシートは、読まずに捨てられるのか? 人気企業の「手口」を知れば、就活の悩みは9割なくなる | 海老原嗣生 著 | 東洋経済新報社 | 2015 |

自分を動かす「仕組み」があれば、意志の強さはあまり関係ない! 心理学に基づいた行動習慣。思い立ったらすぐに行動できる力がつく37の習慣が学べます。

80万部を超えるベストセラー、英語圏でも絶賛! 現代オーストラリア文学の名手が紡ぐ恩寵に満ちた物語。

知の冒険へようこそ! 野生の眼を持つ霊長類学者、物語の森に住む小説家。京都で、屋久島で、深く楽しく語り尽くした知のフィールドワーク。

| | | | | |
|----|--|------------------|----------------------|------|
| 44 | ネコ・かわいい殺し屋 生態系への影響を科学する | ピーター・P・ マラ 著 | 築地書館 | 2019 |
| 45 | バック・トゥ・ザ・フューチャー 名作映画完全セリフ集 | 清水孝子 監 修 | フォーイン スクリ ンプレイ事業部 | 2013 |
| 46 | パラリンピック大百科 Paralympic unabridged dictionary | 陶山哲夫 監 修 | 清水書院 | 2017 |
| 47 | ぼくの美術帖 (大人の本棚) | 原田治 著 | みすず書房 | 2019 |
| 48 | ボスニア・ヘルツェゴヴィナを知るための 60章 (エリア・スタディーズ173) | 柴宜弘 編著 | 明石書店 | 2019 |
| 49 | みんなの「わがまま」入門 | 富永京子 著 | 左右社 | 2019 |
| 50 | Casa BRUTUS' 19. 08 20 | | マガジンハウス | 2019 |
| 51 | リラと戦禍の風 | 上田早夕里 著 | KADOKAWA | 2019 |
| 52 | 安楽死・尊厳死を語る前に知ってお きたいこと (岩波ブックレット1006) | 安藤泰至 著 | 岩波書店 | 2019 |
| 53 | 栄養学部 中高生のための学部 選びガイド | 佐藤成美 著 | ペリかん社 | 2019 |
| 54 | 何を準備すればいいかわからない人 のためのAO入試・推薦入試のオキ テ55 | 鈴木鋭智 著 | KADOKAWA | 2012 |
| 55 | 科学の女性差別とたたかう 脳科学から人類の進化史まで | アンジェラ・サ イニー 著 | 作品社 | 2019 |
| 56 | 君がここにいるということ 小児科 医とこどもたちの18の物語 | 緒方高司 著 | 草思社 | 2015 |
| 57 | 君たちには話そう かくされた戦争の歴史 | いしいゆみ 著 | くもん出版 | 2015 |
| 58 | 経済は地理から学べ! | 宮路秀作 著 | ダイヤモンド社 | 2017 |
| 59 | 結局、ウナギは食べていいのか問題 (岩波科学ライブラリー 286) | 海部健三 著 | 岩波書店 | 2019 |
| 60 | 好奇心を「天職」に変える 空想教室 | 植松努 著 | サンクチュアリ出版 | 2015 |
| 61 | 江戸時代の神社 (日本史リブレット86) | 高埜利彦 著 | 山川出版社 | 2019 |
| 62 | 国谷裕子と考えるSDGsがわかる本 | 国谷裕子 監修 | 文溪堂 | 2019 |
| 63 | 昆虫 365日出会う大自然 | 海野和男 著 | 誠文堂新光社 | 2012 |
| 64 | 私の青春 一東洋の魔女と呼ばれて | 谷田絹子 著 | 三帆舎 | 2018 |
| 65 | 自分で考え、自分で書くためのゆか いな文章教室 (14歳の世渡り術) | 今野真二 著 | 河出書房新社 | 2019 |
| 66 | 写真がカッコよくとれる30のわざ 1 | 塩見徹 監修 | くもん出版 | 2018 |
| 67 | 写真がカッコよくとれる30のわざ 2 | 塩見徹 監修 | くもん出版 | 2018 |
| 68 | 写真がカッコよくとれる30のわざ 3 | 塩見徹 監修 | くもん出版 | 2018 |
| 69 | 森に住む動物 365日出会う大自然 | 飯島正広 著 | 誠文堂新光社 | 2013 |
| 70 | 人物図書館 ひとはだれでも一冊の本である | 坂口雅樹 編 著 | 郵研社 | 2019 |
| 71 | 世にも危険な医療の世界史 | リディア・ケイン 著 | 文藝春秋 | 2019 |
| 72 | 世界の半分、女子アクティビスト になる | ケイリン・リッ チ 著 | 晶文社 | 2019 |
| 73 | 世界の大好きたちが教えてくれた 人生を変えた本と本屋さん | ジェーン・マウ ント 著 | エクスマレッジ | 2019 |
| 74 | 前川喜平教育のなかのマイノリティを語る 高校中退・夜間中学・外国につながる子 ども・LGBT・沖縄の歴史教育 | 前川喜平 著 | 明石書店 | 2018 |
| 75 | 超閃光ガールズ SUPER FLASH GIRLS | 趙燁 制作・文 | 雷鳥社 | 2015 |
| 76 | 読書の日記 | 阿久津隆 著 | NUMABOOKS | 2018 |
| 77 | 年表 昭和・平成史 新版 1926- 2019 (岩波ブックレット1005) | 中村政則 編 | 岩波書店 | 2019 |
| 78 | 非認知能力を育てるあそびのレシピ 0歳~5歳児のあと伸びする力を高 める | 大豆生田啓 友 著 | 講談社 | 2019 |
| 79 | 平成家族 理想と現実の狭間で揺 れる人たち | 朝日新聞取 材班 著 | 朝日新聞出版 | 2019 |

2020年東京パラリンピックに向けて、パラリンピックの全てがわかる! 全51競技を紹介。気になるパラスポーツを見つけてみよう♪夏季22競技、冬季6競技のルールを徹底解説! 東京パラリンピック注目の日本人選手情報も満載。

小さな町工場から自家製ロケットを打ち上げ、宇宙開発の常識を逆転。日本一の空想経営者が見つけた“どんな夢も実現させる方法”。TEDxで話題沸騰! 150万人の魂を震わせた感動スピーチ。

ボディペイント、トリックアートを中心に活躍する、人気の現役女子大生アーティストはじめての作品集。本書では「進化し、変身する少女たち」をテーマに、新境地に挑む。「見た目だけじゃわからない」摩訶不思議で魅力的な世界がひろがる。

| | | | | |
|-----|-------------------------------------|-----------------|-----------|------|
| 80 | 民族学 季刊 169 オセアニア考古学の挑戦—篠遠喜彦の足跡から | 国立民族学博物館 監修 | 千里文化財団 | 2019 |
| 81 | 野鳥 365日出会う大自然 | 叶内拓哉 著 | 誠文堂新光社 | 2012 |
| 82 | よい授業とは何か | 川田龍哉 著 | 学文社 | 2019 |
| 83 | 花火 (ものと人間の文化史 183) | 福澤徹三 著 | 法政大学出版局 | 2019 |
| 84 | 看護覚え書—看護であること 看護でないこと 改訂第7版 | フロレンス・ナイチンゲール 著 | 現代社 | 2011 |
| 85 | 教師の働き方を変える時短 5つの原則+40のアイデア | 江澤隆輔 著 | 東洋館出版社 | 2019 |
| 86 | 現代文学は「震災の傷」を癒やせるか 3・11の衝撃とメランコリー | 千葉一幹 著 | ミネルヴァ書房 | 2019 |
| 87 | 高等学校学習指導要領 (平成30年告示) 解説 総則編 平成30年7月 | 文部科学省 著 | 東洋館出版社 | 2019 |
| 88 | 朝日新聞縮刷版 2019年5月 NO. 1175 | 朝日新聞社 編 | 朝日新聞出版 | 2019 |
| 89 | 朝日新聞縮刷版 2019年6月 NO. 1176 | 朝日新聞社 編 | 朝日新聞出版 | 2019 |
| 90 | 法隆寺を支えた木 改版 (NHKブックス 1257) | 西岡常一 共著 | 日本放送出版協会 | 2019 |
| 91 | 11 (河出文庫) | 津原泰水 著 | 河出書房新社 | 2014 |
| 92 | I love letter アイラブレター (文春文庫) | あさのあつこ 著 | 文藝春秋 | 2019 |
| 93 | アイデンティティが人を殺す (ちくま学芸文庫) | アミン・マールーフ 著 | 筑摩書房 | 2019 |
| 94 | あったかけんちん汁 居酒屋ぜんや | 坂井希久子 著 | 角川春樹事務所 | 2019 |
| 95 | アメリカと戦いながら日本映画を観た (朝日文庫) | 小林信彦 著 | 朝日新聞出版 | 2019 |
| 96 | いつだって僕らの恋は10センチだった。(角川つばさ文庫) | 香坂菜里 作 | KADOKAWA | 2018 |
| 97 | オッド・ジョン (ハヤカワ文庫SF) | オラフ・ステープルドン 著 | 早川書房 | 1977 |
| 98 | VOGUE' 19. 06 19 | | | 2019 |
| 99 | カガク力を強くする! (岩波ジュニア新書901) | 元村有希子 著 | 岩波書店 | 2019 |
| 100 | ガリガリ君の秘密 赤城乳業・躍進を支える「言える化」 | 遠藤功 著 | 日本経済新聞出版社 | 2019 |
| 101 | きみの町で (新潮文庫) | 重松清 著 | 新潮社 | 2019 |
| 102 | クオーレ (岩波文庫37-704-01) | デ・アミーチス 作 | 岩波書店 | 2019 |
| 103 | ケーキ王子の名推理 4 (新潮文庫NEX) | 七月隆文 著 | 新潮社 | 2019 |
| 104 | ここにはないもの—新哲学対話 (中公文庫) | 野矢茂樹 文 | 中央公論新社 | 2014 |
| 105 | ことば漬 (角川ソフィア文庫) | 松岡正剛 著 | KADOKAWA | 2019 |
| 106 | サヨナライツカ (幻冬舎文庫) | 辻仁成 著 | 幻冬舎 | 2002 |
| 107 | すみっこ読書クラブ 事件ダイアリー-1 友たち0人からの交換日記!? | にかいどう 青作 | 講談社 | 2019 |
| 108 | ねこやなぎ食堂 レシピ1 ホワイトソースのレシピつき | つくもようこ 作 | 講談社 | 2019 |
| 109 | パパラギ はじめて文明を見た 南海の酋長ツイアビの演説集 | ツイアビ 著 | SBクリエイティブ | 2009 |
| 110 | バレリーナ 踊り続ける理由 (河出文庫) | 吉田都 著 | 河出書房新社 | 2019 |
| 111 | ブルーアウト (小学館文庫) | 鈴木光司 著 | 小学館 | 2019 |
| 112 | ブルース・リー 李小龙の栄光と孤独 | 四方田犬彦 著 | 筑摩書房 | 2019 |
| 113 | ほんとうにあった犬の話 ワン! ダブルストーリーズ | 青い鳥編集部 編 | 講談社 | 2019 |
| 114 | まことの華姫 (角川文庫) | 畠中恵 著 | KADOKAWA | 2019 |
| 115 | マチネの終わりに (文春文庫) | 平野啓一郎 著 | 文藝春秋 | 2019 |
| 116 | ユグタルタ戦争 カティリーナの陰謀 | サルスティウス 著 | 岩波書店 | 2019 |

愛する者の死とその悲しみに人々はどう向き合ったのか。高橋源一郎、川上弘美、川上未映子、村田喜代子、松浦理英子といった作家は、震災をどう描いたか。宮沢賢治は、最愛の妹トシの死にどう向き合ったか。死者と生者との間の交流あるいは断絶を通じ、災害や死との、作家たちの格闘の様を描く。

発売40年近く経っても売上を伸ばし続ける驚異のロングセラー「ガリガリ君」。その躍進を支えるのが、赤城乳業の「現場力」! 異端であること、遊び心があることを何よりも重視。「強小カンパニー」の秘密に迫るビジネスノンフィクション。

第2回渡辺淳一文学賞受賞作。ロングセラー恋愛小説を文庫化! 映画は11月に公開予定。

| | | | | |
|-----|---------------------------------------|-------------------|----------|------|
| 117 | 猿の見る夢(講談社文庫) | 桐野夏生 著 | 講談社 | 2019 |
| 118 | 何様(新潮文庫) | 朝井リョウ 著 | 新潮社 | 2019 |
| 119 | 怪盗クイーン ニースの休日 アナミナティの祝祭 前編 | はやみねか おる 作 | 講談社 | 2019 |
| 120 | 骸骨巡礼 イタリア・ポルトガル・ フランス編(新潮文庫) | 養老孟司 著 | 新潮社 | 2019 |
| 121 | 薫風ただなか(角川文庫) | あさのあつこ 著 | KADOKAWA | 2019 |
| 122 | 黒魔女さんの呪いの学園 6年 1組 黒魔女さんが通る!! 8 | 石崎洋司 作 | 講談社 | 2019 |
| 123 | 今昔百鬼拾遺 天狗(新潮文庫) | 京極夏彦 著 | 新潮社 | 2019 |
| 124 | 彩雲国物語 八 光降る碧の大地 | 雪乃紗衣 著 | KADOKAWA | 2019 |
| 125 | 死してなお踊れ 一遍上人伝 | 栗原康 著 | 河出書房新社 | 2019 |
| 126 | 私の消滅(文春文庫) | 中村文則 著 | 文藝春秋 | 2019 |
| 127 | 小説 天気の子(角川文庫) | 新海誠 著 | KADOKAWA | 2019 |
| 128 | 少年ゲリラ兵の告白 陸軍中野学 校が作った沖縄秘密部隊 | NHKスペシ ャル取材班 著 | 新潮社 | 2019 |
| 129 | たくさんのふしぎ' 19. 08 クジラの家族 | 水口博也 文・写真 | 福音館書店 | 2019 |
| 130 | 静かな雨(文春文庫) | 宮下奈都 著 | 文藝春秋 | 2019 |
| 131 | 絶唱(新潮文庫) | 湊かなえ 著 | 新潮社 | 2019 |
| 132 | 男子が10代のうちに考えておきたい こと(岩波ジュニア新書900) | 田中俊之 著 | 岩波書店 | 2019 |
| 133 | 地底旅行(岩波少年文庫618) | ジュール・ヴェルヌ 作 | 岩波書店 | 2018 |
| 134 | 天下一統 始皇帝の永遠 (講談社文庫) | 小前亮 著 | 講談社 | 2019 |
| 135 | 渡辺えり子 I 光る時間/月夜 の道化師(ハヤカワ演劇文庫) | 渡辺えり子 著 | 早川書房 | 2007 |
| 136 | 渡辺えり子 II ゲゲゲのげ ・ 験の女(ハヤカワ演劇文庫) | 渡辺えり子 著 | 早川書房 | 2008 |
| 137 | 日本国憲法 大阪おばちゃん語訳 | 谷口真由美 著 | 文藝春秋 | 2019 |
| 138 | 不時着する流星たち(角川文庫) | 小川洋子 著 | KADOKAWA | 2019 |
| 139 | 風立ちぬ シネマ・コミック18 (文春ジブリ文庫) | 宮崎駿 原作・ 脚本・監督 | 文藝春秋 | 2019 |
| 140 | 福袋(講談社文庫) | 朝井まかて 著 | 講談社 | 2019 |
| 141 | 平凡(新潮文庫) | 角田光代 著 | 新潮社 | 2019 |
| 142 | 本の読み方 スロー・リーディングの実践 | 平野啓一郎 著 | PHP研究所 | 2019 |
| 143 | 魔女のむすこたち (岩波少年文庫246) | カレル・ポ ラーチェク 作 | 岩波書店 | 2019 |
| 144 | 魔法使ひ(講談社文庫) | 堀川アサコ 著 | 講談社 | 2019 |
| 145 | 命をつなげ! ドクターヘリ2 前橋赤十字病院より | 岩貞るみこ 作 | 講談社 | 2019 |
| 146 | 六の宮の姫君(創元推理文庫) | 北村薫 著 | 東京創元社 | 1999 |
| 147 | わたしのげぼく | 上野空 作 | アルファポリス | 2017 |
| 148 | 一本のカシの木 | 東田美莉亜 文 | 神戸製鋼所 | 2019 |
| 149 | 大スギの下のデン | 森凜 文 | 神戸製鋼所 | 2019 |
| 150 | 「%」が分からない大学生—日本の数学 教育の致命的欠陥(光文社新書) | 芳沢光雄 著 | 光文社 | 2019 |
| 151 | クジラ博士のフィールド戦記 (光文社新書) | 加藤秀弘 著 | 光文社 | 2019 |
| 152 | コケはなぜに美しい(NHK出版新書) | 大石善隆 著 | NHK出版 | 2019 |
| 153 | シニアひとり旅 インド、ネパール からシルクロードへ | 下川裕治 著 | 平凡社 | 2019 |
| 154 | フィンランドの教育はなぜ世界一 なのか(新潮新書) | 岩竹美加子 著 | 新潮社 | 2019 |
| 155 | モンテニユ 人生を旅するための7章 | 宮下志朗 著 | 岩波書店 | 2019 |
| 156 | リハビリ 生きる力を引き出す | 長谷川幹 著 | 岩波書店 | 2019 |

「先生に、私の全
てを知ってもらい
たいのです。私の
内面に入れます
か」。心療内科を
訪れた美しい女
性、ゆかり。男は
彼女の記憶に奇
妙に欠けた部分
があることに気付
き、その原因を追
い始める—。
Bunkamuraドゥマ
ゴ文学賞を受賞
した傑作長編小
説。

ヒョウ柄と飴ちゃ
んを愛する大阪
のおばちゃんが
もし日本国憲法
を読んだら—。驚
くほど「憲法」が
よく分かる抱腹
絶倒の決定版!

初期の陸上植物
の面影を残す植
物、コケ。岩や樹
木になぜ生え
る? 「苔のむすま
で」はどれくら
い? コケを愛して
やまない気鋭の
研究者が、200点
以上のカラー写
真とともに語る、
小さなコケの壮
大な物語。

| | | | | |
|-----|---|--------------------|----------------------------|------|
| 157 | 何のための「教養」か (ちくまプリマー新書329) | 桑子敏雄 著 | 筑摩書房 | 2019 |
| 158 | 虐待死 なぜ起きるのか、どう防ぐか | 川崎二三彦 著 | 岩波書店 | 2019 |
| 159 | 殺されても聞く日本を震撼させた 核心的質問30 | 田原総一郎 著 | 朝日新聞出版 | 2019 |
| 160 | 心が元気になるたった1つの休め 方(青春新書PLAY BOOKS) | 植西聰 著 | 青春出版社 | 2019 |
| 161 | 人生の醍醐味(扶桑社新書) | 曾野綾子 著 | 扶桑社 | 2019 |
| 162 | 図説 地図とあらずじでわかる! 万葉集 (新版)(青春新書INTELLIGENCE) | 坂本勝 監修 | 青春出版社 | 2019 |
| 163 | 生死の覚悟(新潮新書) | 高村薫 著 | 新潮社 | 2019 |
| 164 | 生物学ものしり帖(角川新書) | 池田清彦 著 | KADOKAWA | 2019 |
| 165 | 知ってはいけない薬のカラクリ (小学館新書) | 谷本哲也 著 | 小学館 | 2019 |
| 166 | 地震予測は進化する!「ミニブ レート」理論と地殻変動 | 村井俊治 著 | 集英社 | 2019 |
| 167 | 町山智浩・春日太一の日本映画 講義 時代劇編(河出新書) | 町山智浩 著 | 河出書房新社 | 2019 |
| 168 | 独ソ戦 絶滅戦争の惨禍 | 大木毅 著 | 岩波書店 | 2019 |
| 169 | 南北戦争の時代 19世紀 シリーズ アメリカ合衆国史2 | 貴堂嘉之 著 | 岩波書店 | 2019 |
| 170 | 日本人が勘違いしているカタカナ 英語120(中公新書ラクレ) | キャサリン・ A・クラフト 著 | 中央公論新社 | 2019 |
| 171 | 日本人にとって自然とはなにか (ちくまプリマー新書330) | 宇根豊 著 | 筑摩書房 | 2019 |
| 172 | 米中ハイテク覇権のゆくえ (NHK出版新書) | NHKスペシ ャル取材班 著 | NHK出版 | 2019 |
| 173 | 暴走するネット広告 1兆8000億円市場の落とし穴 | NHK取材班 著 | NHK出版 | 2019 |
| 174 | 美術手帖'19. 08 71 | | 美術出版社 | 2019 |
| 175 | バック・トゥ・ザ・フューチャー「ス クリーンプレイ」シリーズ 167 | | フォーイン スクリ ーンプレイ事業部 | 2000 |
| 176 | 覚えておきたい芭蕉の名句 200 (角川ソフィア文庫) | 松尾芭蕉 著 | KADOKAWA | 2019 |
| 177 | 源氏物語 六 柏木—幻 | 柳井滋 校注 | 岩波書店 | 2019 |
| 178 | 独裁と民主政治の社会的起源 下 近 代世界形成過程における領主と農民 | バリントン・ ムーア 著 | 岩波書店 | 2019 |
| 179 | 日本の民俗学(中公文庫) | 柳田國男 著 | 中央公論新社 | 2019 |
| 180 | AERA' 19. 07. 08 32 | | 朝日新聞出版 | 2019 |
| 181 | AERA' 19. 07. 15 32 | | 朝日新聞出版 | 2019 |
| 182 | AERA' 19. 07. 22 32 | | 朝日新聞出版 | 2019 |
| 183 | AERA' 19. 07. 29 32 | | 朝日新聞出版 | 2019 |
| 184 | AERA' 19. 08. 05 32 | | 朝日新聞出版 | 2019 |
| 185 | BE-PAL' 19. 08 39 | | 小学館 | 2019 |
| 186 | リアルサイズ古生物図鑑 古生代編 | 土屋健 著 | 技術評論社 | 2018 |
| 187 | CNN ENGLISH EXPRESS' 19. 08 33 | | 朝日出版社 | 2019 |
| 188 | ELLE DECOR エル・デコ' 19. 08 28 | | ハースト婦人画報社 | 2019 |
| 189 | ELLE' 19. 08 34 | | Hearst Communications Inc. | 2019 |
| 190 | MOE' 19. 08 41 | | 白泉社 | 2019 |
| 191 | National Geographic 日本版' 19. 08 25 | | 日経ナショナル ジオグラフィック社 | 2019 |
| 192 | Newsweek 日本版' 19. 07. 09 34 | | CCCメディアハウス | 2019 |
| 193 | Newsweek 日本版' 19. 07. 16 34 | | CCCメディアハウス | 2019 |
| 194 | Newsweek 日本版' 19. 07. 23 34 | | CCCメディアハウス | 2019 |
| 195 | Newsweek 日本版' 19. 07. 30 34 | | CCCメディアハウス | 2019 |
| 196 | Newsweek 日本版' 19. 08. 06 34 | | CCCメディアハウス | 2019 |
| 197 | Newton' 19. 08 39 | | ニュートンプレス | 2019 |
| 198 | Newton' 19. 09 39 | | ニュートンプレス | 2019 |

いいときもうまくい
かないときも、次
の流れは「休み」
で決まる?! 短
時間で深くリラッ
クス&リセットする
方法を、ベストセ
ラーを連発するカ
ウンセラーが紹
介♪

カタカナ英語とホ
ンモノの英語のあ
いだには、案外深
い溝がある。本書
は、だれでも知っ
ているカタカナ英
語を手掛かりに、
自然な英語表現
を学んでしまおう
というもの。英日
両語の達人二人
が、楽しく伝授し
ます。

古生物のサイズ
をめぐり、現代と
古生代が交錯し
ながら展開する
シュールな世界。
「あの古生物、こ
んなサイズだった
の! ?」そんな感覚
をリアルに感じら
れる、マニアック
な1冊です。

| | | | | |
|-----|---|----------------|---------------|------|
| 199 | SCREEN' 19. 09 74 | | 近代映画社 | 2019 |
| 200 | Sports Graphic NUMBER' 19. 07. 11 40 | | 文藝春秋 | 2019 |
| 201 | Sports Graphic NUMBER' 19. 07. 25 40 | | 文藝春秋 | 2019 |
| 202 | Sports Graphic NUMBER' 19. 08. 08 40 | | 文藝春秋 | 2019 |
| 203 | Switch' 19. 08 37 | | スイッチ・パブリッシング | 2019 |
| 204 | TIME' 19. 07. 01 194 | | TIME社 | 2019 |
| 205 | TIME' 19. 07. 08 194 | | TIME社 | 2019 |
| 206 | TIME' 19. 07. 22 194 | | TIME社 | 2019 |
| 207 | TIME' 19. 07. 29 194 | | TIME社 | 2019 |
| 208 | おんぶにだっこ (集英社文庫) | さくらももこ 著 | 集英社 | 2019 |
| 209 | えんぶ' 19. 08 4 | 演劇ぶっく社 | えんぶ | 2019 |
| 210 | キネマ旬報' 19. 07 下旬号 戦後の日本映画史に"肉体"を与えた女優 京マチ子、逝く | | キネマ旬報社 | 2019 |
| 211 | キネマ旬報' 19. 08 上旬号 新海誠の新たなセカイ「天気の子」 | | キネマ旬報社 | 2019 |
| 212 | ジュニアエラ junior AERA `19.08 達人になろう 読書感想文&夏休みオススメ本110冊 | | | 2019 |
| 213 | ダ・ヴィンチ' 19. 08 26 | | KADOKAWA | 2019 |
| 214 | 上流階級 富久丸百貨店外商部 (小学館文庫) | 高殿円 著 | 小学館 | 2019 |
| 215 | ユリイカ' 19. 07 51 | | 青土社 | 2019 |
| 216 | ユリイカ' 19. 07臨時増刊 51 | | 青土社 | 2019 |
| 217 | ユリイカ' 19. 08 51 | | 青土社 | 2019 |
| 218 | ユリイカ' 19. 08臨時増刊 51 | | 青土社 | 2019 |
| 219 | 医療と安全管理 総集版' 19. 08 2019 | | 二ホン・ミック | 2019 |
| 220 | 栄養と料理' 19. 08 85 | | 女子栄養大学出版部 | 2019 |
| 221 | 科学と環境版' 19. 08 2019 | | 二ホン・ミック | 2019 |
| 222 | 季刊 SEXUALITY セクシュアリティ' 19. 07 「性教育の手引」(東京都)の到達点と課題～包括的性教育の視点から～ | 人間と性"教育研究協議会" | エイデル研究所 | 2019 |
| 223 | 教育版' 19. 09 2019 | | 二ホン・ミック | 2019 |
| 224 | 芸術新潮' 19. 08 70 | | 新潮社 | 2019 |
| 225 | 月刊Piano' 19. 08 第1特集 国交樹立100年! マズルカから探る ポーランドとシヨパンの音楽 | | ヤマハミュージックメディア | 2019 |
| 226 | 健康りてらしい' 19. 08 2019 | | 二ホン・ミック | 2019 |
| 227 | 史学雑誌' 19 128 | | 史学会 | 2019 |
| 228 | 食と生活版' 19. 08 2019 | | 二ホン・ミック | 2019 |
| 229 | 信徒の友' 19. 08 持続可能な世界で平和を | | 日本キリスト教団出版局 | 2019 |
| 230 | 大学への数学' 19. 08 63 | | 東京出版 | 2019 |
| 231 | 特別支援教育の実践情報' 19. 08/09 35 | 特別支援教育の実践研究会 編 | 明治図書出版 | 2019 |
| 232 | 日経パソコン' 19. 07. 08 日々のデータとWindows環境を確実に守る! 最適バックアップ術 | | 日経BP社 | 2019 |
| 233 | 日経パソコン' 19. 07. 22 特集1 内臓も外付けも「速さ」を生かすSSD最適利用術 | | 日経BP社 | 2019 |
| 234 | 本をどう読むか 幸せになる読書術 | 岸見一郎 著 | ポプラ社 | 2019 |
| 235 | 福祉ニュース 高齢福祉編' 19. 08 2019 | | 二ホン・ミック | 2019 |
| 236 | 福祉ニュース 障害福祉編' 19. 08 2019 | | 二ホン・ミック | 2019 |
| 237 | 文藝春秋' 19. 08 特別号 97 | | 文藝春秋 | 2019 |
| 238 | 暮しの手帖' 19. 08-19. 09 総力特集 ちゃんと食べてゆくために | | 暮しの手帖社 | 2019 |

人一倍ナイーブで、なぜかいつも悩んでいた幼年期。「まる子」以前のピュアな気持ちを初めて書き綴った、さくらももこの原点となる自伝エッセイ。

竹内結子、斎藤工、草刈正雄ら豪華キャストでドラマ化もされた話題作。神戸在住、ヒット作を次々生み出す著者による究極のハイクラス・エンタメが待望の文庫化!

学生時代からの濃密な読書体験をもとに、ベストセラー著者が初めて語った「本と人生」について。「本」との関わり方、「人生」との向き合い方が変わる、著者渾身の書き下ろし!

8月は90点受け入れました。

| NO. | 書名 | 著者名 | 出版者 | 出版年 |
|-----|---|----------------------------|----------|------|
| 1 | ウェールズを知るための60章 (エリア・スタディーズ175) | 吉賀憲夫 編著 | 明石書店 | 2019 |
| 2 | カフェをはじめてみませんか? | 旗智優子 著 | 柴田書店 | 2006 |
| 3 | くまのプーさん 心がスッパリする 幸せのヒント (角川文庫) | ウォルト・ディズニ- ジャパン 著 | KADOKAWA | 2019 |
| 4 | ドイツの道徳教科書 5、6年 実践哲学の価値教育 | ローラント・ヴォルフガ ング・ヘンケ 編集代表 | | 2019 |
| 5 | ヒッキーヒッキーシェイク (ハヤカワ文庫) | 津原泰水 著 | 早川書房 | 2019 |
| 6 | ブリット＝マリーはここにいた | フレドリック・バックマン 著 | 早川書房 | 2018 |
| 7 | やさしくわかる デジタル時代の著作権 1 基本編 | 山本光 監著 | 技術評論社 | 2019 |
| 8 | やさしくわかる デジタル時代の著作権 2 学校編 | 山本光 監著 | 技術評論社 | 2019 |
| 9 | やさしくわかる デジタル時代の著作権 3 生活編 | 山本光 監著 | 技術評論社 | 2019 |
| 10 | 外国語学部 中高生のための学部選びガイド | 元木裕 著 | ペリかん社 | 2019 |
| 11 | 角野栄子エブリデイマジック (コロナ・ブックス218) | 角野栄子 著 | 平凡社 | 2019 |
| 12 | MOE' 19. 09 41 | | 白泉社 | 2019 |
| 13 | 尚泰 最後の琉球王 | 川畑恵 著 | 山川出版社 | 2019 |
| 14 | 消防官になるには (なるにはBooks88) | 益田美樹 著 | ペリかん社 | 2019 |
| 15 | 新国誠一 詩集 (現代詩文庫 243) | 新国誠一 著 | 思潮社 | 2019 |
| 16 | 神戸モダンの女 | 大西明子 著 | ノア工房 | 2019 |
| 17 | 青空に飛ぶ (講談社文庫) | 鴻上尚史 著 | 講談社 | 2019 |
| 18 | 大学4年間の統計学が10時間で ざっと学べる (角川文庫) | 倉田博史 著 | KADOKAWA | 2019 |
| 19 | 南の島のよくカニ食う旧石器人 (岩波科学ライブラリー 287) | 藤田祐樹 著 | 岩波書店 | 2019 |
| 20 | 日本人の歴史認識と東京裁判 (岩波ブックレット1007) | 吉田裕 著 | 岩波書店 | 2019 |
| 21 | 発達障害 僕にはイラつく理由が ある! (こころライブラリー) | かなしろにや んこ。著 | 講談社 | 2019 |
| 22 | 夢のつかみ方、挑戦し続ける力 —元宝塚トップスターが伝える (14歳の世渡り術) | 早霧せいな 著 | 河出書房新社 | 2019 |
| 23 | 40℃超えの日本列島でヒトは生きて いけるのか 体温の科学から学ぶ猛 暑のサバイバル術 | 永島計 著 | 化学同人 | 2019 |
| 24 | 神の書 イスラーム神秘主義と 自分探しの旅 | アッタール 著 | 平凡社 | 2019 |
| 25 | 早良親王 (人物叢書 296) | 西本昌弘 著 | 吉川弘文館 | 2019 |
| 26 | 朝日新聞縮刷版 2019年7月 NO. 1177 | 朝日新聞社 編 | 朝日新聞出版 | 2019 |
| 27 | 「ハッピーな部活」の作り方 (岩波ジュニア新書903) | 中澤篤史 著 | 岩波書店 | 2019 |
| 28 | キラキラ共和国 (幻冬舎文庫) | 小川糸 著 | 幻冬舎 | 2019 |
| 29 | ダイエット物語・・・ただし猫 (中公文庫) | 新井素子 著 | 中央公論新社 | 2019 |
| 30 | ダイヤモンド広場 (岩波文庫32-739-01) | マルセー・ル ドゥレダ 作 | 岩波書店 | 2019 |
| 31 | ナショナリズムとジェンダー 新版 (岩波現代文庫) | 上野千鶴子 著 | 岩波書店 | 2012 |
| 32 | ニーチェの顔 (岩波文庫38-127-01) | 氷上英廣 著 | 岩波書店 | 2019 |
| 33 | リフォームの爆発 (幻冬舎文庫) | 町田康 著 | 幻冬舎 | 2019 |

キキ(魔女の宅急便)やアッチ (アッチ・コッチ・ソッチの小さなおばけシリーズ)を始めとする、日常の魔法に満ちた物語を書き続けてきた国際アンデルセン賞受賞作家・角野栄子の世界。

タカラジェンヌになりたい! 14歳で宝塚歌劇団を目指し、苦手な歌や組替えなど様々な困難を乗り越え、トップスターに就任した早霧せいな。夢の見つけ方、そして、あきらめない心について。

亡き夫からの詫び状、憧れの文豪からのラブレター、大切な人への遺言…。祖母の跡を継ぎ、鎌倉で文具店を営む鳩子のもとに、今日も代書の依頼が舞い込みます。『ツバキ文具店』続編。

| | | | | |
|----|--|--------------------|------------|------|
| 34 | 愛について／愛のパンセ (小学館文庫) | 谷川俊太郎 著 | 小学館 | 2019 |
| 35 | 怪盗クイーン アナミナティの祝祭 後編 | はやみね かおる 作 | 講談社 | 2019 |
| 36 | 学園 ファイブスターズ 1 選ばれしもの | 宮下恵菜 作 | 講談社 | 2019 |
| 37 | 危険なビーナス(講談社文庫) | 東野圭吾 著 | 講談社 | 2019 |
| 38 | 希望の地図2018(幻冬舎文庫) | 重松清 著 | 幻冬舎 | 2019 |
| 39 | VOGUE' 19. 07 19 | | | 2019 |
| 40 | 古代アテネ旅行ガイド 一日5ドラクマで行く | フィリップ・マ ティザック 著 | 筑摩書房 | 2019 |
| 41 | 校門の白魔女は知っている 探偵チームKZ事件ノート | 藤本ひとみ 原作 | 講談社 | 2019 |
| 42 | 差異の政治学 新版 (岩波現代文庫) | 上野千鶴子 著 | 岩波書店 | 2015 |
| 43 | 栄養と料理' 19. 09 85 | | 女子栄養大学出版部 | 2019 |
| 44 | 小説 ゆずのどうぶつカルテ2 こちらわんニャンどうぶつ病院 | 伊藤みんご 原作・絵 | 講談社 | 2019 |
| 45 | 小説 地獄少女 (青い鳥文庫 F11 904) | 石崎洋司 作 | 講談社 | 2019 |
| 46 | 小説秘密のチャイハロ 3 天才子役の秘密 | 伊藤クミコ 文 | 講談社 | 2019 |
| 47 | 上流階級 富久丸百貨店外商部 2(小学館文庫) | 高殿円 著 | 小学館 | 2019 |
| 48 | 世界の神話 (岩波ジュニア新書902) | 沖田瑞穂 著 | 岩波書店 | 2019 |
| 49 | 生活向上委員会! 11 いい子はメーワク!? | 伊藤クミコ 作 | 講談社 | 2019 |
| 50 | 荘子と遊ぶ 禅的思考の源流へ | 玄侑宗久 著 | 筑摩書房 | 2019 |
| 51 | 誰も親を泣かせたいわけじゃない (徳間文庫) | 堀川アサコ 著 | 徳間書店 | 2019 |
| 52 | 短篇小説講義 増補版 (岩波新書1792) | 筒井康隆 著 | 岩波書店 | 2019 |
| 53 | 渡辺えり Ⅲ 月にぬれた手 ／天使猫(ハヤカワ演劇文庫) | 渡辺えり 著 | 早川書房 | 2019 |
| 54 | 2100年の世界地図 (岩波新書1788) | 峯陽一 著 | 岩波書店 | 2019 |
| 55 | はじめてのギリシア神話 (ちくまプリマー新書331) | 松村一男 著 | 筑摩書房 | 2019 |
| 56 | 宇宙はなぜ哲学の問題になるの か(ちくまプリマー新書332) | 伊藤邦武 著 | 筑摩書房 | 2019 |
| 57 | 世界遺産(岩波新書1791) | 中村俊介 著 | 岩波書店 | 2019 |
| 58 | 生きのびるマンション (岩波新書1790) | 山岡淳一郎 著 | 岩波書店 | 2019 |
| 59 | 奴隸船の世界史(岩波新書1789) | 布留川正博 著 | 岩波書店 | 2019 |
| 60 | 久米正雄作品集 (岩波文庫 31-224-01) | 久米正雄 著 | 岩波書店 | 2019 |
| 61 | 問はずがたり・吾妻橋 他十六篇 | 永井荷風 著 | 岩波書店 | 2019 |
| 62 | AERA' 19. 08. 12-19. 0 8. 19 合併増大号 32 | | 朝日新聞出版 | 2019 |
| 63 | AERA' 19. 08. 26 32 | | 朝日新聞出版 | 2019 |
| 64 | BE-PAL' 19. 09 39 | | 小学館 | 2019 |
| 65 | Casa BRUTUS' 19. 09 20 | | マガジンハウス | 2019 |
| 66 | CNN ENGLISH EXPRESS' 19. 09 33 | | 朝日出版社 | 2019 |
| 67 | 失われた地図(角川文庫) | 恩田陸 著 | KADOKAWA | 2019 |
| 68 | Newsweek 日本版' 19. 08. 13 -19. 08. 20 夏季合併号 34 | | CCCメディアハウス | 2019 |
| 69 | Newsweek 日本版' 19. 08. 27 34 | | CCCメディアハウス | 2019 |

災害によって人生が一変し、それでも「希望」を捨てなかった人がいる。一年間、全国を横断して取材をつづけた、被災地の素顔。渾身のルポルタージュ。

宇宙を切り口に学ぶ、いちばんやさしい哲学入門。「宇宙に果てはあるか」「広大な宇宙の片隅の私達は何者か」。プラトンもカントもウイットゲンシュタインも哲学は宇宙への問いから出発した。謎の極限への大冒険。

『蜜蜂と遠雷』の興奮冷めやらぬうちに発表された、もう一つの恩田ワールド! 直木賞作家の真髓を味わえる、魅惑の幻想ファンタジー。

| | | | | |
|----|--|---------|---------------|------|
| 70 | PICT-UP' 19. 10 120 | | ピクトアップ | 2019 |
| 71 | Sports Graphic NUMBER' 19. 08. 29 40 | | 文藝春秋 | 2019 |
| 72 | TIME' 19. 08. 05 194 | | TIME社 | 2019 |
| 73 | TIME' 19. 08. 19 194 | | TIME社 | 2019 |
| 74 | 教誨師(講談社文庫) | 堀川恵子 著 | 講談社 | 2018 |
| 75 | キネマ旬報' 19. 08 下旬号 ロック★スター・イン・ザ・ムービー! 「ロケットマン」 | | キネマ旬報社 | 2019 |
| 76 | キネマ旬報' 19. 09 上旬号 タランティエーノ、「聖林の闇」をぶっ飛ばす! 「ワンス・アポン・ア・タイム・イン・ハリウッド」 | | キネマ旬報社 | 2019 |
| 77 | ジュニアエラ junior AERA `19.09 探険! 世界遺産 王墓の秘密 | | | 2019 |
| 78 | ダ・ヴィンチ' 19. 09 26 | | KADOKAWA | 2019 |
| 79 | たくさんのふしぎ' 19. 09 一郎くんの写真 日章旗の持ち主をさがして | 木原育子 文 | 福音館書店 | 2019 |
| 80 | ユリイカ' 19. 09臨時増刊 51 | | 青土社 | 2019 |
| 81 | 医療と安全管理 総集版' 19. 09 2019 | | ニホン・ミック | 2019 |
| 82 | 子規365日(朝日文庫) | 夏井いつき 著 | 朝日新聞出版 | 2019 |
| 83 | 科学と環境版' 19. 09 2019 | | ニホン・ミック | 2019 |
| 84 | 月刊Piano' 19. 09 特集 時を超える、世界の楽器を巡る旅に出よう!! この形にして、この音! ? 楽器ミュージアムへ行こう! | | ヤマハミュージックメディア | 2019 |
| 85 | 健康りてらしい' 19. 09 2019 | | ニホン・ミック | 2019 |
| 86 | 食と生活版' 19. 09 2019 | | ニホン・ミック | 2019 |
| 87 | 大学への数学' 19. 09 63 | | 東京出版 | 2019 |
| 88 | 日経パソコン' 19. 08. 12 特集1 答えは1つだけじゃない! 本当に便利なパソコン&スマホ周辺グッズ | | 日経BP社 | 2019 |
| 89 | 日経パソコン' 19. 08. 26 特集1 完全保存版! Windows「設定」マニュアル | | 日経BP社 | 2019 |
| 90 | 文藝春秋' 19. 09 特別号 97 | | 文藝春秋 | 2019 |

50年もの間、死刑囚と対話を重ね、死刑執行に立ち会い続けた教誨師・渡邊普相。死刑の内実を描いた問題作。第1回城山三郎賞受賞。2018年、大杉漣主演で映画化。

34年の短い生涯で、約2万4000もの俳句を残した正岡子規。その中から1日1句、365句を、俳人の夏井いつきが選出。どのページからでも読めて、子規の人となりもわかる1冊。