

10月は179点受け入れました。

| NO. | 書名   | 著者名                 | 出版者                        | 出版年  |
|-----|--|---------------------|----------------------------|------|
| 1   | 「大家さんと僕」と僕   | 矢部太郎 ほか 著           | 新潮社                        | 2019 |
| 2   | 『こころ』異聞 書かれなかった遺言  | 若松英輔 著              | 岩波書店                       | 2019 |
| 3   | 97歳の悩み相談<br>(17歳の特別教室)                                     | 瀬戸内寂聴 著             | 講談社                        | 2019 |
| 4   | AIIに負けない子どもを育てる<br>21st Century Children                   | 新井紀子 著              | 東洋経済新報社                    | 2019 |
| 5   | DNA鑑定 犯罪捜査から新種発見、日本人の起源まで                                  | 梅津和夫 著              | 講談社                        | 2019 |
| 6   | RESISTANCE カンボジア<br>屈せざる人々の願い                              | 高橋智史 著              | 秋田魁新報社                     | 2018 |
| 7   | アンチ ANTI   | ヨナタン・ヤヴィン 作         | 岩波書店                       | 2019 |
| 8   | アンモナイトと三葉虫<br>大むかしのへんな生き物のヒミツ                              | 子供の科学<br>編集部 編      | 誠文堂新光社                     | 2012 |
| 9   | イヴリン嬢は七回殺される   | スチュアート・タートン 著       | 文藝春秋                       | 2019 |
| 10  | いちからわかる円山応挙<br>(とんぼの本)                                     | 岡田秀之 著              | 新潮社                        | 2019 |
| 11  | おしゃべりながんの図鑑 病理学<br>からみたわかりやすいがんの話                          | 小倉加奈子 著             | CCCメディアハウス                 | 2019 |
| 12  | きみの存在を意識する<br>(teens` best selections)                     | 梨屋アリエ 作             | ポプラ社                       | 2019 |
| 13  | ケミストリー<br>(新潮クレストブックス)                                     | ウェイク・ワン 著           | 新潮社                        | 2019 |
| 14  | ELLE' 19. 11 35  |                     | Hearst Communications Inc. | 2019 |
| 15  | ずっと読みたい0才から100才の広告コピー 生まれてから死ぬまで大切なことが書いてあった               | WRITES PUBLISHING 編 | ライツ社                       | 2019 |
| 16  | セミ   | ショーン・タン 著           | 河出書房新社                     | 2019 |
| 17  | ときめく化石図鑑<br>(Book for discovery)                           | 土屋香文                | 山と溪谷社                      | 2016 |
| 18  | ハルキゲニたんの古生物学入門<br>中生代編                                     | 川崎悟司<br>イラスト・文      | 築地書館                       | 2016 |
| 19  | ヒロシマ 消えたかぞく A Family in<br>Hiroshima-Their Vanished Dreams | 指田和 著               | ポプラ社                       | 2019 |
| 20  | PICT-UP' 19. 12 121  |                     | ピクトアップ                     | 2019 |
| 21  | 化石の百科事典  | スティーブ・パーカー 著        | 朝倉書店                       | 2012 |
| 22  | 過労死110番<br>働かせ方を問い続けて30年                                   | 森岡孝二 編              | 岩波書店                       | 2019 |
| 23  | 外国人労働者受け入れを問う<br>新版(岩波ブックレット1010)                          | 宮島喬 著               | 岩波書店                       | 2019 |
| 24  | 楽しい動物化石  | 土屋健 著               | 河出書房新社                     | 2016 |
| 25  | 岩石・鉱物・化石<br>(学研の図鑑LIVEポケット)                                | 猪郷久義<br>監修・執筆       | 学研プラス                      | 2019 |
| 26  | 岩石・鉱物・化石<br>(小学館の図鑑NEO)                                    | 萩谷宏 指導・<br>監修・執筆    | 小学館                        | 2012 |
| 27  | 空の上には、何があるの? はるか宇宙までぐんぐんのびるしかけ絵本                           | シャーロット・ギラン 文        | 河出書房新社                     | 2019 |
| 28  | 後悔しない子育て<br>(こころライブラリー)                                    | 信田さよ子 著             | 講談社                        | 2019 |
| 29  | 作曲の科学 美しい音楽を生み出す「理論」と「法則」                                  | フランソワ・デュボワ 著        | 講談社                        | 2019 |
| 30  | 止まった刻(とき) 検証・大川小事故   | 河北新報社報道部 著          | 岩波書店                       | 2019 |
| 31  | 栄養と料理' 19. 11 85   |                     | 女子栄養大学出版部                  | 2019 |
| 32  | 世界の鉱物・岩石・化石・貝大図鑑   | ダン・グリーン 文           | スタジオタッククリエイティブ             | 2019 |
| 33  | 世界の文化と衣食住—国の記念日と祝日 1                                       | 鈴木佑司 監修             | 小峰書店                       | 2019 |
| 34  | 世界の文化と衣食住—国の記念日と祝日 2                                       | 鈴木佑司 監修             | 小峰書店                       | 2019 |
| 35  | 世界の文化と衣食住—国の記念日と祝日 3                                       | 鈴木佑司 監修             | 小峰書店                       | 2019 |
| 36  | 世界の文化と衣食住—国の記念日と祝日 4                                       | 鈴木佑司 監修             | 小峰書店                       | 2019 |

デビュー作がいきなりのベストセラーとなった矢部さんは、予想外の出来事に次々と巻き込まれます。手塚治虫文化賞受賞、殺到する取材依頼、憧れの方との対談、そして…。豪華執筆陣のイラストやメッセージ、待望のカラー描き下ろし漫画も収録。盛りだくさんの番外編本!

広告コピーとは、ある商品や企業の魅力を伝えるために考えられたもの。素敵な言葉であるにもかかわらず、そのほとんどはあ一定期間にしか掲載されません。そんな広告コピーの数々を一冊の本に! 0才から100才まで、その年齢にぴったりの「広告コピー」が並んでいます。

世界中で大人気!なんと2.5メートルのなが〜い絵本です。一緒に空をぐんぐん上がって、宇宙まで飛び出す旅をしよう♪

|    |  |                     |          |      |
|----|--|---------------------|----------|------|
| 37 | 戦争が立っていた 戦中・戦後の<br>暮らしの記録 拾遺集 戦中編                                    | 暮らしの手帖編<br>集部 編     | 暮らしの手帖社  | 2019 |
| 38 | 中村元の全国水族館ガイド125 全館訪問<br>取材：魅惑の「水塊」に癒やされる                             | 中村元<br>写真・著         | 講談社ビーシー  | 2019 |
| 39 | 働くわたし  | 本の雑誌 編集部 編          | 本の雑誌社    | 2019 |
| 40 | 美術の物語  | エルンスト・H・ゴンブリッチ 著    | 河出書房新社   | 2019 |
| 41 | 父さんはどうしてヒトラーに投票し<br>たの？(エルくらぶ)                                       | ディディエ・デ<br>ニクス 文    | 解放出版社    | 2019 |
| 42 | 北欧に学ぶ好きな人ができたら、<br>どうする？   | アンネット・ヘ<br>アツオーク 著  | 晶文社      | 2019 |
| 43 | 本屋がアジアをつなぐ<br>自由を支える者たち  | 石橋毅史 著              | ころから     | 2019 |
| 44 | 万葉集を歩く<br>犬養孝がたずねた風景   | 富田敏子<br>編著          | 平凡社      | 2019 |
| 45 | 民族学 季刊 170<br>小泉八雲の怪異探究  | 国立民族学<br>博物館 監修     | 千里文化財団   | 2019 |
| 46 | 料理の科学大図鑑   | スチュアート・フリモンド 著      | 河出書房新社   | 2018 |
| 47 | [新編]日本女性文学全集 10 倉橋由美子 河野<br>多恵子 大庭みな子 富岡多恵子 高橋たか子 三<br>枝和子 岩橋邦枝 田辺聖子 | 岩淵宏子<br>監修・編        | 六花出版     | 2019 |
| 48 | 「地政心理」で語る半島と列島   | ロー・ダニエル 著           | 藤原書店     | 2017 |
| 49 | アレクサvsシリ<br>ボイスコンピューティングの未来  | ジェイムズ・ブ<br>ラホス 著    | 日経BP社    | 2019 |
| 50 | 三宅雪嶺(人物叢書 297)   | 中野目徹 著              | 吉川弘文館    | 2019 |
| 51 | 朝日新聞縮刷版 2019年8月 NO. 1178   | 朝日新聞社 編             | 朝日新聞出版   | 2019 |
| 52 | 朝日新聞縮刷版 2019年9月 NO. 1179   | 朝日新聞社 編             | 朝日新聞出版   | 2019 |
| 53 | 買春する帝国<br>日本軍「慰安婦」問題の基底  | 吉見義明 著              | 岩波書店     | 2019 |
| 54 | @ベイビーメール(角川文庫)   | 山田悠介 著              | KADOKAWA | 2015 |
| 55 | 「縮み」志向の日本人<br>(講談社学術文庫)  | 李御寧 著               | 講談社      | 2007 |
| 56 | 15歳、まだ道の途中<br>(岩波ジュニア新書905)  | 高原史朗 著              | 岩波書店     | 2019 |
| 57 | エンマ先生の怪談帳<br>霊の案件で放課後は大いそがし!   | 池田美代子 作             | 講談社      | 2019 |
| 58 | おもてなし時空ホテル—桜井千鶴の<br>お客様相談ノート(新潮文庫nex)                                | 堀川アサコ 著             | 新潮社      | 2018 |
| 59 | サラムポー 上<br>(岩波文庫 32-538-11)  | ギュスターヴ・フ<br>ローベール 著 | 岩波書店     | 2019 |
| 60 | ジャンピング・サクラ<br>天才テニス少女対決!   | 本條強 作               | 講談社      | 2019 |
| 61 | そうだったのか! 朝鮮半島<br>(集英社文庫)   | 池上彰 著               | 集英社      | 2019 |
| 62 | とんがりモミの木の郷 他五篇   | セアラ・オーン・ジュエット 作     | 岩波書店     | 2019 |
| 63 | なんでわざわざ中年体育<br>(文春文庫)  | 角田光代 著              | 文藝春秋     | 2019 |
| 64 | ねじれた絆<br>赤ちゃん取り違え事件の十七年  | 奥野修司 著              | 文藝春秋     | 2002 |
| 65 | パードレはもういない 上<br>(ハヤカワ・ミステリ文庫)  | サンドローネ・<br>ダツィエーリ 著 | 早川書房     | 2019 |
| 66 | パードレはもういない 下<br>(ハヤカワ・ミステリ文庫)  | サンドローネ・<br>ダツィエーリ 著 | 早川書房     | 2019 |
| 67 | パー堂島(ハルキ文庫)  | 吉村喜彦 著              | 角川春樹事務所  | 2019 |
| 68 | ひとの恋路をジャマするヤツは<br>和子と薫のあたふた日記  | 堀川アサコ<br>著          | 角川春樹事務所  | 2019 |
| 69 | ファミリーデイズ(集英社文庫)  | 瀬尾まいこ 著             | 集英社      | 2019 |
| 70 | ぼくたちはこうして学者になった—脳・チン<br>パンジー・人間(岩波現代文庫)                              | 松本元 著               | 岩波書店     | 2019 |
| 71 | ヤマトタケル①(中公文庫)  | 安彦良和 著              | 中央公論新社   | 2019 |

働くきっかけ、仕事  
の面白さ、つ  
らいこと、ときには  
秘めた野望も  
…! どうやって  
今の仕事に辿り  
着いたのか。ど  
んなふうに働い  
ているのか。20  
代から80代まで  
の様々な職業に  
就く女性たちに  
教えてもらいま  
した。

小さいものに美  
を認め、あらゆる  
ものを「縮める」  
ところに日本文  
化の特徴がある。  
「縮み」の類型に  
拠って日本文化  
の特質を分析、  
“日本人論の最  
高傑作”と言わ  
れる名著。

中学校教師として  
生徒たちの成長  
に感動した日々、  
主婦となり、夫と  
娘と過ごす今。ふ  
たつの時間が教  
えてくれた、一番  
大切なことは?  
2019年本屋大賞  
を受賞した著者の  
初の育児エッセイ  
集。

|     |  |             |          |      |
|-----|--|-------------|----------|------|
| 72  | やめられない<br>ギャンブル地獄からの生還                       | 帚木蓬生 著      | 集英社      | 2019 |
| 73  | ルパン三世 カリオストロの城<br>シネマ・コミックEX                 | モンキー・パンチ 原作 | 文藝春秋     | 2019 |
| 74  | レギュラーになれないきみへ<br>(岩波ジュニア新書906)               | 元永知宏 著      | 岩波書店     | 2019 |
| 75  | 闇の平蔵 (文春文庫)                                  | 逢坂剛 著       | 文藝春秋     | 2019 |
| 76  | 果鋭 (幻冬舎文庫)                                   | 黒川博行 著      | 幻冬舎      | 2019 |
| 77  | 海岸文庫ちどり通信<br>—はなれの管理人 (角川文庫)                 | 河合二湖 著      | KADOKAWA | 2019 |
| 78  | 近代日本の政治家<br>(岩波文庫38-126-05)                  | 岡義武 著       | 岩波書店     | 2019 |
| 79  | 黒魔女さんのハロウィン★大パニック!<br>6年1組 黒魔女さんが通る!! 9      | 石崎洋司 作      | 講談社      | 2019 |
| 80  | 最も危険なアメリカ映画<br>(集英社文庫)                       | 町山智浩 著      | 集英社      | 2019 |
| 81  | ダ・ヴィンチ' 19. 11 26                            |             | KADOKAWA | 2019 |
| 82  | 作家になりたい! 6<br>恋のなやみは詩集で解決!                   | 小林深雪 作      | 講談社      | 2019 |
| 83  | 女の子は本当にピンクが好きなの<br>か (河出文庫)                  | 堀越英美 著      | 河出書房新社   | 2019 |
| 84  | 上機嫌な言葉 366日 (文春文庫)                           | 田辺聖子 著      | 文藝春秋     | 2019 |
| 85  | 人生を整える 禅的生き方<br>(だいわ文庫)                      | 柘野俊明 著      | 大和書房     | 2019 |
| 86  | 声の力—歌・語り・子ども<br>(岩波現代文庫)                     | 河合隼雄 著      | 岩波書店     | 2019 |
| 87  | 折りたたみ北京<br>現代中国アンソロジー                        | ケン・リュウ<br>編 | 早川書房     | 2019 |
| 88  | 村上春樹の短編を英語で読む<br>1979~2011 上 (ちくま学芸文庫)       | 加藤典洋 著      | 筑摩書房     | 2019 |
| 89  | 村上春樹の短編を英語で読む<br>1979~2011 下 (ちくま学芸文庫)       | 加藤典洋 著      | 筑摩書房     | 2019 |
| 90  | 大きな鳥にさらわれないよう<br>(講談社文庫)                     | 川上弘美 著      | 講談社      | 2019 |
| 91  | 頭がいい人の「会話術」<br>失敗がなくなる話し方 新ルール78             | 樋口裕一 著      | 大和書房     | 2019 |
| 92  | 脳とクオリア<br>なぜ脳に心が生まれるのか                       | 茂木健一郎<br>著  | 講談社      | 2019 |
| 93  | 白銀の墟 玄の月 1                                   | 小野不由美 著     | 新潮社      | 2019 |
| 94  | 白銀の墟 玄の月 2                                   | 小野不由美 著     | 新潮社      | 2019 |
| 95  | 氷の上のプリンセス ジュニア編 4                            | 風野潮 作       | 講談社      | 2019 |
| 96  | 浜村渚の計算ノート 2<br>(青い鳥文庫 Eあ9 2)                 | 青柳碧人 作      | 講談社      | 2019 |
| 97  | 柄谷行人 浅田彰全対話<br>(講談社文芸文庫)                     | 柄谷行人 著      | 講談社      | 2019 |
| 98  | 盲導犬引退物語<br>(青い鳥文庫 Cさ4 3)                     | 沢田俊子 文      | 講談社      | 2019 |
| 99  | 夜行 (小学館文庫)                                   | 森見登美彦 著     | 小学館      | 2019 |
| 100 | 老いを超える生き方 (朝日文庫)                             | 柘野俊明 著      | 朝日新聞出版   | 2019 |
| 101 | 20世紀アメリカの夢 世紀転換期から—<br>一九七〇年代 シリーズ アメリカ合衆国史3 | 中野耕太郎<br>著  | 岩波書店     | 2019 |
| 102 | AI時代の「超」発想法<br>(PHPビジネス新書)                   | 野口悠紀雄<br>著  | PHP研究所   | 2019 |
| 103 | カミングアウト (朝日新書)                               | 砂川秀樹 著      | 朝日新聞出版   | 2018 |
| 104 | ダイエット幻想<br>やせること、愛されること                      | 磯野真穂 著      | 筑摩書房     | 2019 |
| 105 | なぜ科学を学ぶのか<br>(ちくまプリマー新書335)                  | 池内了 著       | 筑摩書房     | 2019 |

華やかなプレーで脚光を浴びる花形選手の陰には、レギュラーになれなかった控え選手が数多くいる…高校時代にレギュラーになれなかった現役プロ野球選手、控えのキャプテンなど、様々な人の姿を通して「補欠」の力を探ります。

18年ぶりの書下ろし新作がついに出版！シリーズ累計、なんと1000万部を突破しています。戴国の怒濤を描く大巨編、開幕！

怪談×青春×ファンタジー…かつてない物語。第156回直木賞候補作、2017年本屋大賞ノミネート作品、「ダ・ヴィンチ」プラチナ本オブ・ザ・イヤー2017第1位、などなど数々の栄冠に輝いたベストセラー、待望の文庫化！

|     |                                     |                  |                   |      |
|-----|-------------------------------------|------------------|-------------------|------|
| 106 | ミシェル・フーコー<br>自己から脱け出すための哲学          | 慎改康之 著           | 岩波書店              | 2019 |
| 107 | ルポ 平成ネット犯罪 (ちくま新書)                  | 渋井哲也 著           | 筑摩書房              | 2019 |
| 108 | 革命と戦争のクラシック音楽史<br>(NHK出版新書)         | 片山杜秀 著           | NHK出版             | 2019 |
| 109 | 感動のメカニズム<br>心を動かすWork&Lifeのつくり方     | 前野隆司 著           | 講談社               | 2019 |
| 110 | 究極の歩き方<br>(講談社現代新書)                 | アシックススポーツ工学研究所 著 | 講談社               | 2019 |
| 111 | 虚数はなぜ人を惑わせるのか<br>(朝日新書)             | 竹内薫 著            | 朝日新聞出版            | 2019 |
| 112 | 佐藤優の挑戦状<br>地頭を鍛える60題                | 佐藤優 著            | 講談社               | 2019 |
| 113 | 新宿二丁目 (新潮新書)                        | 伏見憲明 著           | 新潮社               | 2019 |
| 114 | 誰も知らないレオナルド・ダ・ヴィンチ<br>(NHK出版新書)     | 斎藤泰弘 著           | NHK出版             | 2019 |
| 115 | 統合失調症 (岩波新書1801)                    | 村井俊哉 著           | 岩波書店              | 2019 |
| 116 | 日本を売る本当に悪いやつら<br>(講談社+α新書)          | 佐高信 著            | 講談社               | 2019 |
| 117 | 民主主義は終わるのか<br>瀬戸際に立つ日本              | 山口二郎 著           | 岩波書店              | 2019 |
| 118 | 欲望の名画 (文春新書)                        | 中野京子 著           | 文藝春秋              | 2019 |
| 119 | キリスト教の合理性<br>(岩波文庫 34-007-9)        | ジョン・ロック 著        | 岩波書店              | 2019 |
| 120 | 明智光秀<br>(岩波文庫31-223-01)             | 小泉三申 著           | 岩波書店              | 2019 |
| 121 | AERA English`19 Autumn&Winter 32    |                  | 朝日新聞出版            | 2019 |
| 122 | AERA`19. 10. 07 32                  |                  | 朝日新聞出版            | 2019 |
| 123 | AERA`19. 10. 14 32                  |                  | 朝日新聞出版            | 2019 |
| 124 | AERA`19. 10. 21 32                  |                  | 朝日新聞出版            | 2019 |
| 125 | AERA`19. 10. 28 32                  |                  | 朝日新聞出版            | 2019 |
| 126 | AERA`19. 11. 04 32                  |                  | 朝日新聞出版            | 2019 |
| 127 | BE-PAL`19. 11 39                    |                  | 小学館               | 2019 |
| 128 | Casa BRUTUS`19. 11 20               |                  | マガジンハウス           | 2019 |
| 129 | CNN ENGLISH EXPRESS`19. 11 33       |                  | 朝日出版社             | 2019 |
| 130 | こども六法                               | 山崎聡一郎 著          | 弘文堂               | 2019 |
| 131 | MOE`19. 11 41                       |                  | 白泉社               | 2019 |
| 132 | National Geographic 日本版`19. 11 25   |                  | 日経ナショナル ジオグラフィック社 | 2019 |
| 133 | Newsweek 日本版`19. 10. 22. 34         |                  | CCCメディアハウス        | 2019 |
| 134 | Newsweek 日本版`19. 10. 29 34          |                  | CCCメディアハウス        | 2019 |
| 135 | Newsweek 日本版`19. 11.05 34           |                  | CCCメディアハウス        | 2019 |
| 136 | Newsweek 日本版`19. 10. 01 34          |                  | CCCメディアハウス        | 2019 |
| 137 | Newsweek 日本版`19. 10. 08 34          |                  | CCCメディアハウス        | 2019 |
| 138 | Newsweek 日本版`19. 10. 15 34          |                  | CCCメディアハウス        | 2019 |
| 139 | Newton`19. 08 増刊 39                 |                  | ニュートンプレス          | 2019 |
| 140 | Newton`19. 11 39                    |                  | ニュートンプレス          | 2019 |
| 141 | Newton`19. 11 増刊Vol. 2 39           |                  | ニュートンプレス          | 2019 |
| 142 | Newton`19. 12 39                    |                  | ニュートンプレス          | 2019 |
| 143 | ベル・カント (ハヤカワepi文庫)                  | アン・パッチェット 著      | 早川書房              | 2019 |
| 144 | SCREEN`19. 12 74                    |                  | 近代映画社             | 2019 |
| 145 | Sports Graphic NUMBER`19. 10. 17 40 |                  | 文藝春秋              | 2019 |
| 146 | Sports Graphic NUMBER`19. 10. 31 40 |                  | 文藝春秋              | 2019 |
| 147 | Switch`19. 11 37                    |                  | スイッチ・パブリッシング      | 2019 |
| 148 | TIME`19. 09. 30 194                 |                  | TIME社             | 2019 |
| 149 | TIME`19. 10. 07 194                 |                  | TIME社             | 2019 |
| 150 | TIME`19. 10. 14 194                 |                  | TIME社             | 2019 |

日本人の足を知り尽くしたアシックスの研究部門が、ウォーキングシューズ作りを通して研究・分析した日本人のための「究極の歩行術」を初公開！理想の歩行姿勢とは？よく見える歩き方は何を意識すればいいの？足と歩き方に関するデータを駆使して、より長く元気に歩くための秘訣を解説します。

法律はみんなを守るためにある。法律のむずかしい用語もできるだけわかりやすくして、イラスト付きで解説。大人でも知らないことがたくさんある法律の世界、ちょっとのぞいてみませんか？

ジュリアン・ムーア、渡辺謙、加瀬亮出演の大型映画原作。南米のとある小国。ゲリラと人質の間には奇妙な絆が生まれ、彼らはその状況に幸せすら感じるようになるが…極限状態で生まれる心の交流を描く傑作。

|     |   |                   |                 |      |
|-----|---|-------------------|-----------------|------|
| 151 | TIME' 19. 10. 21/10. 28<br>Double Issue 194                         |                   | TIME社           | 2019 |
| 152 | キネマ旬報' 19. 10 下旬号<br>是枝裕和監督「真実」                                     |                   | キネマ旬報社          | 2019 |
| 153 | キネマ旬報' 19. 11 上旬号 スペク<br>タクルは未知なる次元へ！「ジェミニ<br>マン」ウィル・スミス アン・リー      |                   | キネマ旬報社          | 2019 |
| 154 | キネマ旬報NEXT Vol. 28<br>High & Low The Worst                           |                   | キネマ旬報社          | 2019 |
| 155 | キネマ旬報NEXT Vol. 29 佐藤<br>勝利×高橋海人「ブラック校則」                             |                   | キネマ旬報社          | 2019 |
| 156 | ジュニアエラ junior AERA `19.11<br>グラフとデータで読み解く世界の中の<br>日本の順位             |                   |                 | 2019 |
| 157 | 最悪の将軍 (集英社文庫)   | 朝井まかて 著           | 集英社             | 2019 |
| 158 | たくさんのふしぎ' 19. 11 馬と生きる  | 澄川嘉彦 文            | 福音館書店           | 2019 |
| 159 | ユリイカ' 19. 10 51   |                   | 青土社             | 2019 |
| 160 | ユリイカ' 19. 11 51   |                   | 青土社             | 2019 |
| 161 | ユリイカ' 19. 11 臨時増刊号 51   |                   | 青土社             | 2019 |
| 162 | 医療と安全管理 総集版' 19. 11 2019  |                   | ニホン・ミック         | 2019 |
| 163 | 人生を狂わす名著50  | 三宅香帆 著            | ライツ社            | 2017 |
| 164 | 科学と環境版' 19. 11 2019   |                   | ニホン・ミック         | 2019 |
| 165 | 季刊 SEXUALITY セクシュアリティ<br>' 19. 10 SNSと性に向き合う                        | 人間と性“教育<br>研究協議会” | エイデル研究所         | 2019 |
| 166 | 教育版' 19. 11 2019  |                   | ニホン・ミック         | 2019 |
| 167 | 芸術新潮' 19. 10 70   |                   | 新潮社             | 2019 |
| 168 | 芸術新潮' 19. 11 70   |                   | 新潮社             | 2019 |
| 169 | 月刊Piano' 19. 11<br>連弾をもっと楽しむ方法は？<br>2人で弾くからおもしろい！                   |                   | ヤマハミュージックメディア   | 2019 |
| 170 | 健康りてらしい' 19. 11 2019  |                   | ニホン・ミック         | 2019 |
| 171 | 食と生活版' 19. 11 2019  |                   | ニホン・ミック         | 2019 |
| 172 | 信徒の友' 19. 11 福祉に連なる<br>働き 子どもの自立を支えて                                |                   | 日本キリスト教団<br>出版局 | 2019 |
| 173 | 大学への数学' 19. 08 臨時増刊 63  |                   | 東京出版            | 2019 |
| 174 | 大学への数学' 19. 11 63   |                   | 東京出版            | 2019 |
| 175 | 日経パソコン' 19. 10. 14 特集1<br>最新ワザで入力作業を効率アップ 日<br>本語入力の新常識             |                   | 日経BP社           | 2019 |
| 176 | 日経パソコン' 19. 10. 28 特集1<br>適材適所の外付けストレージ利用術<br>HDD SSD USBメモリー SDカード |                   | 日経BP社           | 2019 |
| 177 | 福祉ニュース 高齢福祉編<br>' 19. 11 2019                                       |                   | ニホン・ミック         | 2019 |
| 178 | 福祉ニュース 障害福祉編<br>' 19. 11 2019                                       |                   | ニホン・ミック         | 2019 |
| 179 | 文藝春秋' 19. 11 97   |                   | 文藝春秋            | 2019 |

生類憐みの令によつて「犬公方」の悪名が今に語り継がれる五代将軍・徳川綱吉。その真の人間像、将軍夫妻の覚悟と煩悶に迫る！歴史上の人物を鮮烈に描いた、矚目の歴史長編小説。

重版3刷突破！『京大院生の書店スタッフが「正直、これ読んだら人生狂っちゃうよね」と思う本ベスト20を選んでみた。“リーディング・ハイ”』というタイトルで「天狼院書店」のウェブサイトに掲載された記事をもとにしたブックガイド。1冊の本で人生狂わせてみませんか？