

6月は233点受け入れました。

| NO. | 書名 | 著者名 | 出版者 | 出版年 |
|-----|---|--------------------|----------------------------|------|
| 1 | 「好き」の因数分解 | 最果タヒ 著 | リトルモア | 2020 |
| 2 | 5000キロ逃げてきたアーメット (ティーンズ文学館) | オンジャリ Q. ラウフ 作 | 学研プラス | 2019 |
| 3 | NHKスペシャル 絵本恐竜超世界 デイノケ イルス・トロドン・モササウルスの物語 | 三木茂 構成・文 | 徳間書店 | 2020 |
| 4 | The Story of My Life (annotated) with her letters(1887-1901) | Helen Keller 著 | Independently published | 2020 |
| 5 | あいまいな会話はなぜ成立するのか (岩波科学ライブラリー 295) | 時本真吾 著 | 岩波書店 | 2020 |
| 6 | アコーディオン弾きの息子 (新潮クレスト・ブックス) | ベルナルド・ アチャガ 著 | 新潮社 | 2020 |
| 7 | えげつない!寄生生物 | 成田隼子 著 | 新潮社 | 2020 |
| 8 | オルガ (新潮クレスト・ブックス) | ベルナルド・シュリンク 著 | 新潮社 | 2020 |
| 9 | かわいい江戸の絵画史 | 金子信久 監修 | エクスナレッジ | 2020 |
| 10 | ゲーム業界で働く (なるにはBooks 補巻26) | 小杉真紀 著 | ペリかん社 | 2020 |
| 11 | このスプーンは、結構うるさい 科学映像集DVDブック | 佐藤雅彦 編 集・執筆 | 小学館 | 2020 |
| 12 | コロナ時代の僕ら | バオロ・ジョルダノ 著 | 早川書房 | 2020 |
| 13 | さらにざんねんないきもの事典 おもしろい!進化のふしぎ | 今泉忠明 著 | 高橋書店 | 2020 |
| 14 | なぜ僕らは働くのか 君が幸せになる ために考えてほしい大切なこと | 池上彰 監修 | 学研プラス | 2020 |
| 15 | プラスチック・フリー生活 今すぐできる小さな革命 | シャンタル・ブ ラモンドン 著 | NHK出版 | 2019 |
| 16 | フランスの歴史を知るための50 章 エリア・スタディーズ179 | 中野隆生 編著 | 明石書店 | 2020 |
| 17 | 加害者家族を支援する 支援の網の目からこぼれる人々 | 阿部恭子 著 | 岩波書店 | 2020 |
| 18 | 賀茂川コミュニケーション塾 ビブリオバトルから人工知能まで | 谷口忠大 著 | 世界思想社 | 2019 |
| 19 | 怪談に学ぶ脳神経内科 | 駒ヶ嶺朋子 著 | 中外医学社 | 2020 |
| 20 | 鞆に本だけつめこんで (新潮文庫) | 群ようこ 著 | 新潮社 | 2020 |
| 21 | 希望の図書館 (ポプラせかいの文学) | リサ・クライン・ ランサム 作 | ポプラ社 | 2019 |
| 22 | 教養学部 中高生のための学部選びガイド | 木村由香里 著 | ペリかん社 | 2020 |
| 23 | 現代ネパールを知るための60章 (エリア・スタディーズ178) | 日本ネパー ル協会 編 | 明石書店 | 2020 |
| 24 | 向田邦子ベスト・エッセイ (ちくま文庫) | 向田邦子 著 | 筑摩書房 | 2020 |
| 25 | 幸せに気づく世界のことば | メーガン・C・ヘイズ 著 | フィルムアート社 | 2020 |
| 26 | 高校生と考える日本の論点2020- 2030 (桐光学園大学訪問授業) | 桐光学園中学 校・高等学校 編 | 左右社 | 2020 |
| 27 | 国会をみよう 国会パブリック ビューイングの試み | 上西充子 著 | 集英社クリエイ ティブ | 2020 |
| 28 | 骨が語る人類史 | ブライアン・スウィーテック 著 | 原書房 | 2020 |
| 29 | 私たちにはことばが必要だ ーフェミニストは黙らない | イ・ミンギョン 著 | タバブックス | 2018 |
| 30 | 私はC-3PO | アンソニー・ダニエルズ 著 | 世界文化社 | 2020 |
| 31 | 時代へ、世界へ、理想へ 同時代 クロニクル2019→2020 | 高村薫 著 | 毎日新聞出版 | 2020 |
| 32 | 女性の死に方 解剖台から見えて くる「あなたの未来」 | 西尾元 著 | 双葉社 | 2019 |
| 33 | 障がい者だからって、稼ぎがないと思うな よ。ソーシャルファームという希望 | 姫路まさのり 著 | 新潮社 | 2020 |
| 34 | 心とカラダを整える おとなのための1分音読 | 山口謠司 著 | 自由国民社 | 2017 |

ゆるくてかわい
い子犬、意表を
突くユーモラスな
虎、なぜかわい
いおじさん…。
一口に「かわい
い」といっても、
その表現手法は
さまざま!かわ
いいを極めた7
人の画家の魅力
を掘り下げます。
どのページをめ
くっても、江戸時
代のかわいい絵
画が目白押しで
す。

世界にはおよそ
200の国があり、
無数のコミュニ
ティで暮らす何
十億もの人が、
数千種類もの言
語や方言を話し
ています。多様
な文化それぞれ
に根ざした「幸
せ」にまつわるユ
ニークな言葉、5
0個を紹介。「翻
訳できない」言葉
の魅力を感じて
みませんか?

とにかく『スター
ウォーズ』ファン
なら必読!改めて
“C-3PO目線”
で全作品を観直
したくなります♪

| | | | | |
|----|---|------------------|-------------------|------|
| 35 | 睡眠の教科書 最高のパフォーマンスを発揮するために | | ニュートンプレス | 2019 |
| 36 | 世界の神様解剖図鑑 神話の世界がマルわかり | 平藤喜久子 著 | エクスマレッジ | 2020 |
| 37 | 星をつなぐために 4 | 沢木耕太郎 編著 | 岩波書店 | 2020 |
| 38 | 赤ちゃんをわが子として育てる方を求む | 石井光太 著 | 小学館 | 2020 |
| 39 | 占 | 木内昇 著 | 新潮社 | 2020 |
| 40 | 禪ってなんだろう? あなたと知りたい身心を調えるおしえ | 石井清純 著 | 平凡社 | 2020 |
| 41 | 達人、かく語りき 1 | 沢木耕太郎 編著 | 岩波書店 | 2020 |
| 42 | 陶酔と覚醒 3 | 沢木耕太郎 編著 | 岩波書店 | 2020 |
| 43 | 難行苦行の〈絵描き遍路〉をやってみた 四国八十八カ所を歩いて描く | イマイカツミ 著 | 寿郎社 | 2019 |
| 44 | 猫を棄てる 父親について語るとき | 村上春樹 著 | 文藝春秋 | 2020 |
| 45 | 次郎物語 二 (岩波文庫31-225-02) | 下村湖人 作 | 岩波書店 | 2020 |
| 46 | 彼女の体とその他の断片 | カルメン・マリア・マチャド 著 | エトセトラブックス | 2020 |
| 47 | 美しい海の生き物 きずな図鑑 | 中村庸夫 著 | 二見書房 | 2020 |
| 48 | 月刊Piano' 20. 07 2020 | | ヤマミュージックメディア | 2020 |
| 49 | 未来のルーシー The Future LUCY 人間は動物にも植物にもなれる | 中沢新一 著 | 青土社 | 2020 |
| 50 | 明日の平和をさがす本 戦争と平和を 考える絵本からYAまで300 | 宇野和美 編著 | 岩崎書店 | 2016 |
| 51 | 野中モモの「ZINE」 小さなわたしのメディアを作る | 野中モモ 著 | 晶文社 | 2020 |
| 52 | 旅が好きだ! 21人が見つけた新たな世界への扉 | 河出書房新 社 編 | 河出書房新社 | 2020 |
| 53 | 「発達障害」とされる外国人の子どもたち フィリピンから来日したきょうだいをめぐ る、10人の大人たちの語り | 金春喜 著 | 明石書店 | 2020 |
| 54 | 「僕ら」の「女の子写真」から わたしたちのガーリーフォトへ | 長島有里枝 著 | 大福書林 | 2020 |
| 55 | なぜあの学校は危機対応を間違えたの か 被害を最小限に抑え信頼を守るクライ シスコミュニケーション | 石川慶子 著 | 教育開発研究所 | 2020 |
| 56 | 教師になるための特別支援教育 パワーポイントで学ぶ | 田中良三 編 著 | 培風館 | 2020 |
| 57 | 考える読書 第65回 青少年読書感想文 全国コンクール入賞作品集 小学校・中学校・高等学校の部 | 全国学校図書 館協議会 編 | 毎日新聞出版 | 2020 |
| 58 | 子どもを伸ばす教師の戦略 学校の常識は世間の非常識? | 石田勝紀 著 | 明治図書出版 | 2020 |
| 59 | 食品添加物はなぜ嫌われるのか 食品情報を「正しく」読み解くリテラシー | 畝山智香子 著 | 化学同人 | 2020 |
| 60 | 戦後「社会科学」の思想 丸山眞男から新保守主義まで | 森政稔 著 | NHK出版 | 2020 |
| 61 | 太平記秘伝理尽鈔 5 (東洋文庫 902) | 今井正之助 共校注 | 平凡社 | 2020 |
| 62 | 朝日新聞縮刷版 2020年4月 NO. 1186 | 朝日新聞社 編 | 朝日新聞出版 | 2020 |
| 63 | 哲学とは何か (NHKブックス1262) | 竹田青嗣 著 | NHK出版 | 2020 |
| 64 | 日本国勢図会2020/21年版 日本がわかるデータブック 第78版 | 矢野恒太記 念会 編 | 公益財団法人 矢野恒太記念会 | 2020 |
| 65 | あこがれの彼は生霊クン 生徒会マル秘レポート | 住滝良 作 | 講談社 | 2020 |
| 66 | 「話し方」「伝え方」ほど人生を左右する 武器はない! (知的生きかた文庫) | 櫻井弘 著 | 三笠書房 | 2020 |
| 67 | すべての始まり どくだみちゃんとふしばな1 | 吉本ばなな 著 | 幻冬舎 | 2020 |
| 68 | 10代から考える生き方選び (岩波ジュニア新書920) | 竹信三恵子 著 | 岩波書店 | 2020 |

太陽神、創造神、
豊穡神、破壊神
…なぜ世界各地
によく似た神様
がいるのでしょうか?
日本神話の
神々を手がかり
に、世界の神々
を役割や能力、
容姿などさまざ
まな切り口から
解剖!

自らZINEを作り、
探し、紹介してき
た著者が、自身
の経験を語り、
同じくZINEのトリ
コになった人た
ちの声を伝える
! 色鮮やかな
ZINEの世界を堪能
できます。
実際に作ってみ
たくなりますよ!

厳選した最新の
データをもとに、
日本の社会・経
済情勢を表とグ
ラフでわかりや
すく解説した
データブック。
「日本の今」と
「世界の中の日
本」を、自分で読
み取ることがで
きます。

| | | | | |
|-----|------------------------------------|------------------|----------|------|
| 69 | 12万円で世界を歩きリターンズ タイ・北極圏・長江・サハリン編 | 下川裕治 著 | 朝日新聞出版 | 2020 |
| 70 | 14歳の水平線 (青い鳥文庫 Eや13) | 柳月美智子 作 | 講談社 | 2020 |
| 71 | IGNITE ME 少女の想いは熱く燃えて 上 3-1 | タヘラ・マフィ 著 | 潮出版社 | 2020 |
| 72 | IGNITE ME 少女の想いは熱く燃えて 下 3-2 | タヘラ・マフィ 著 | 潮出版社 | 2020 |
| 73 | R帝国 (中公文庫) | 中村文則 著 | 中央公論新社 | 2020 |
| 74 | SHATTER ME 1-1 | タヘラ・マフィ 著 | 潮出版社 | 2019 |
| 75 | SHATTER ME 1-2 | タヘラ・マフィ 著 | 潮出版社 | 2019 |
| 76 | UNRAVEL ME 少女の心をほどく者 上 2-1 | タヘラ・マフィ 著 | 潮出版社 | 2020 |
| 77 | UNRAVEL ME 少女の心をほどく者 下 2-2 | タヘラ・マフィ 著 | 潮出版社 | 2020 |
| 78 | つかこうへい正伝 1968-1982 (新潮文庫) | 長谷川康夫 著 | 新潮社 | 2020 |
| 79 | オトナのたしなみ (角川文庫) | 柴門ふみ 著 | KADOKAWA | 2020 |
| 80 | おとなりの晴明さん 第4集 陰陽師は月の女神と出逢う | 仲町六絵 著 | KADOKAWA | 2019 |
| 81 | おとなりの晴明さん 第5集 陰陽師は雪の文様を愛でる | 仲町六絵 著 | KADOKAWA | 2019 |
| 82 | おとなりの晴明さん 第6集 陰陽師は狐の花嫁を守る | 仲町六絵 著 | KADOKAWA | 2020 |
| 83 | ゴーストハント 1 | 小野不由美 著 | KADOKAWA | 2020 |
| 84 | ゴーストハント 2 | 小野不由美 著 | KADOKAWA | 2020 |
| 85 | 文藝春秋' 20. 07 98 | | 文藝春秋 | 2020 |
| 86 | たゆたいエマノン (徳間文庫) | 梶尾真治 著 | 徳間書店 | 2020 |
| 87 | あやかし草紙 三島屋変調百物語 伍之続 | 宮部みゆき 著 | KADOKAWA | 2020 |
| 88 | つげ義春日記 (講談社文芸文庫) | つげ義春 著 | 講談社 | 2020 |
| 89 | ドンナビアンカ (光文社文庫) | 誉田哲也 著 | 光文社 | 2020 |
| 90 | なきむし姫 (新潮文庫) | 重松清 著 | 新潮社 | 2015 |
| 91 | なみだふるはな (河出文庫) | 石牟礼道子 著 | 河出書房新社 | 2020 |
| 92 | パーマメント神喜劇 (新潮文庫) | 万城目学 著 | 新潮社 | 2020 |
| 93 | ひとめぼれ (文春文庫) | 畠中恵 著 | 文藝春秋 | 2020 |
| 94 | ブルックリン・フォリーズ (新潮文庫) | ポール・オースター 著 | 新潮社 | 2020 |
| 95 | ホーキング、ブラックホールを語る BBCリース講義 | ステイーヴン・W・ホーキング 著 | 早川書房 | 2020 |
| 96 | ぼくときみの半径にだけ届く魔法 (幻冬舎文庫) | 七月隆文 著 | 幻冬舎 | 2020 |
| 97 | ホモ・サピエンスは反逆する (朝日文庫) | 日高敏隆 著 | 朝日新聞出版 | 2020 |
| 98 | メント・モリ (岩波現代文庫) | 原田宗典 著 | 岩波書店 | 2020 |
| 99 | レイズム (講談社学術文庫) | ルース・ベネディクト 著 | 講談社 | 2020 |
| 100 | 一投に賭ける—溝口和洋、最後の 無頼派アスリート (角川文庫) | 上原善広 著 | KADOKAWA | 2020 |
| 101 | 京大総長、ゴリラから 生き方を学ぶ (朝日文庫) | 山極寿一 著 | 朝日新聞出版 | 2020 |
| 102 | 疫病と世界史 上 | ウィリアム・H・マクニール 著 | 中央公論新社 | 2007 |
| 103 | 疫病と世界史 下 | ウィリアム・H・マクニール 著 | 中央公論新社 | 2007 |
| 104 | 厭な小説 文庫版 (角川文庫) | 京極夏彦 著 | KADOKAWA | 2020 |
| 105 | 炎炎ノ消防隊 謎の白装束 | 大久保篤 原作・絵 | 講談社 | 2020 |
| 106 | 鷗外の恋 舞姫エリスの真実 (河出文庫) | 六草いちか 著 | 河出書房新社 | 2020 |
| 107 | 果てなき便り (文春文庫) | 津村節子 著 | 文藝春秋 | 2020 |
| 108 | 改訂新版 共同幻想論 (角川ソフィア文庫) | 吉本隆明 著 | KADOKAWA | 2020 |
| 109 | 鴨川食堂 (小学館文庫) | 柏井壽 著 | 小学館 | 2015 |
| 110 | 議会制民主主義の活かし方 未来を選ぶために | 糠塚康江 著 | 岩波書店 | 2020 |

『12万円で世界を歩く』から約30年、あの過酷な旅に再挑戦！今度はタイと隣国の国境をめぐり、北極圏をめざし、長江を遡る旅へ。さらに「12万円でサハリンに暮らす」ことにも挑戦。旅は、世界は、どう変わったのでしょうか？

人間の愚かさ、残酷さ、哀しみ、業—これぞ江戸怪談の最高峰！シリーズ第一期完結篇！

テレビドラマ・映画化された『ストロベリーナイト』の著者が生み出した、もう一人の女性刑事、魚住久江シリーズ。切なさや温かさが心に残る長編警察小説。

世界的なゴリラ研究者である、京都大学総長による1冊。「精神的な孤独が、自信につながる」、「他人の目がく自分をつくる」、「他人の時間を生きている」など...。グローバル時代を生き抜くための発想術。

| | | | | |
|-----|--|--------------------|----------|------|
| 111 | 宮沢賢治の真実 修羅を生きた詩人 | 今野勉 著 | 新潮社 | 2020 |
| 112 | 宇宙と素粒子 千夜千冊エディション | 松岡正剛 著 | KADOKAWA | 2020 |
| 113 | 近代家族の成立と終焉 新版 (岩波現代文庫) | 上野千鶴子 著 | 岩波書店 | 2020 |
| 114 | 傾聴力—相手の心をひらき、 信頼を深める (だいわ文庫) | 大津秀一 著 | 大和書房 | 2020 |
| 115 | 兄が3人でできて1 王子様のなんでも屋 | 伊藤クミコ 作 | 講談社 | 2020 |
| 116 | 幻想蒸気船 (講談社文庫) | 堀川アサコ 著 | 講談社 | 2020 |
| 117 | 黒王妃 (集英社文庫) | 佐藤賢一 著 | 集英社 | 2020 |
| 118 | 黒魔女さんと黒魔術の王 6年 1組 黒魔女さんが通る!! 11 | 石崎洋司 作 | 講談社 | 2020 |
| 119 | 嵯峨野花譜 (文春文庫) | 葉室麟 著 | 文藝春秋 | 2020 |
| 120 | 最澄と天台教団 (講談社学術文庫) | 木内堯央 著 | 講談社 | 2020 |
| 121 | 彩雲国物語 10 緑風は刃のごとく | 雪乃沙衣 著 | KADOKAWA | 2020 |
| 122 | 三鬼 三島屋変調百物語四之続 | 宮部みゆき 著 | KADOKAWA | 2019 |
| 123 | 自分は自分 人は人—争わない 「生き方」(知的生きかた文庫) | 和田秀樹 著 | 三笠書房 | 2020 |
| 124 | 鹿の王 水底の橋 (角川文庫) | 上橋菜穂子 著 | KADOKAWA | 2020 |
| 125 | 小説 ゆずのどうぶつカルテ5 こちらわんニャンどうぶつ病院 | 伊藤みんご 原作・絵 | 講談社 | 2020 |
| 126 | 真夜中の子供たち 下 (岩波文庫37-206-02) | サルマン・ラ シュディ 作 | 岩波書店 | 2020 |
| 127 | 図書館B2捜査団 秘密の地下室 | 辻堂ゆめ 作 | 講談社 | 2020 |
| 128 | 世界遺産ベスト100 最新版 | 小林克己 著 | 三笠書房 | 2012 |
| 129 | 生きていくあなたへ 105歳どうしても遺したかった言葉 | 日野原重明 著 | 幻冬舎 | 2020 |
| 130 | 西田幾多郎講演集 (岩波文庫33-124-09) | 西田幾多郎 著 | 岩波書店 | 2020 |
| 131 | 青くて痛くて脆い (角川文庫) | 住野よる 著 | KADOKAWA | 2020 |
| 132 | 繊細すぎてしんどいあなたへ HSP相談室 | 串崎真志 著 | 岩波書店 | 2020 |
| 133 | 素敵な日本人 (光文社文庫) | 東野圭吾 著 | 光文社 | 2020 |
| 134 | 爽年 (集英社文庫) | 石田衣良 著 | 集英社 | 2020 |
| 135 | 増山超能力師大戦争 (文春文庫) | 菅田哲也 著 | 文藝春秋 | 2020 |
| 136 | 土曜日は灰色の馬 (ちくま書房) | 恩田陸 著 | 筑摩書房 | 2020 |
| 137 | 大忙しの蜜月旅行 (創元推理文庫) | ドロシー・L・セ イヤーズ 著 | 東京創元社 | 2020 |
| 138 | 池上彰が聞いてわかった生命のしくみ —東工大で生命科学を学ぶ (朝日文庫) | 池上彰 著 | 朝日新聞出版 | 2020 |
| 139 | 注文の多い料理小説集 (文春文庫) | 柚木麻子 著 | 文藝春秋 | 2020 |
| 140 | 潮騒はるか (幻冬舎時代小説文庫) | 葉室麟 著 | 幻冬舎 | 2020 |
| 141 | 哲学の先生と人生の話をしよう (朝日文庫) | 國分功一郎 著 | 朝日新聞出版 | 2020 |
| 142 | 大アジア 千夜千冊エディション | 松岡正剛 著 | KADOKAWA | 2020 |
| 143 | 筒井康隆、自作を語る (ハヤカワ文庫) | 筒井康隆 著 | 早川書房 | 2020 |
| 144 | 猫の傀儡 (光文社文庫) | 西條奈加 著 | 光文社 | 2020 |
| 145 | 白の闇 (河出文庫) | ジョゼ・サラマーゴ 著 | 河出書房新社 | 2020 |
| 146 | 比ぶ者なき (中公文庫) | 馳星周 著 | 中央公論新社 | 2020 |
| 147 | 秘本大岡政談 井上ひさし 傑作時代短篇コレクション | 井上ひさし 著 | 筑摩書房 | 2020 |
| 148 | 風と共にゆとりぬ (文春文庫) | 朝井リョウ 著 | 文藝春秋 | 2020 |
| 149 | 文豪ナビ 池波正太郎 人生の味わい方には作法がある。 | 新潮文庫 編 | 新潮社 | 2020 |

極大の宇宙から
極小の素粒子ま
で。天才科学者
たちの発想と思
考の秘密に迫
る！

数百の世界遺
産を訪れた著者
が「感動+驚き」
のベスト100を
厳選！約300
枚の写真で、
「有名な景色」か
ら「穴場の絶景」
まで紹介。
小笠原、平泉…
「新規登録の注
目世界遺産20」
も特別収録。

少女時代からあ
りとあらゆるエン
ターテインメント
を堪能し、物語
を愛し続ける作
家、恩田陸。軽
やかな筆致で想
像力の海原を縦
横無尽に楽しみ
尽くす、とびきり
贅沢なエッセイ
集。

『桐島、部活や
めるってよ』で鮮
烈のデビューを
飾り、『何者』で
戦後最年少の直
木賞受賞作家と
なった著者が、
「ゆとり世代」の
日々を描く。ひた
すら楽しいだけ、
読んで得るもの
特にナシ！の大
ボリュームエッセ
イ集。

| | | | | |
|-----|---|------------------|-----------------|------|
| 150 | 忘れたふり どくだみちゃんとふしばな2 | 吉本ばなな 著 | 幻冬舎 | 2020 |
| 151 | 鮪立の海(文春文庫) | 熊谷達也 著 | 文藝春秋 | 2020 |
| 152 | 密教とはなにか 宇宙と人間 | 松長有慶 著 | 中央公論新社 | 2020 |
| 153 | 夜カフェ 6 (青い鳥文庫 E4 156) | 倉橋燿子 作 | 講談社 | 2020 |
| 154 | 龍神王子! 外伝 龍神界からの招待状 | 宮下恵菜 作 | 講談社 | 2020 |
| 155 | おいしい森のつくり方 | 赤土晴音 文 | 神戸製鋼所 | 2020 |
| 156 | シエルパのポルバ エベレストにのぼる | 石川直樹 著 | 岩波書店 | 2020 |
| 157 | プラスチックのうみ | ミシェル・ロード 作 | 小学館 | 2020 |
| 158 | 里山のジュース屋さん | 大川蒼宙乃 文 | 神戸製鋼所 | 2020 |
| 159 | Aivs. 民主主義—高度化する世 論操作の深層(NHK出版新書) | NHK取材班 著 | NHK出版 | 2020 |
| 160 | イスラエルとユダヤ人 —考察ノート(角川新書) | 佐藤優 著 | KADOKAWA | 2020 |
| 161 | すばらしき日本語(ポプラ新書) | 清水由美 著 | ポプラ社 | 2020 |
| 162 | ドキュメント 強権の経済政策 官僚たちのアベノミクス 2 | 軽部謙介 著 | 岩波書店 | 2020 |
| 163 | はずれ者が進化をつくる 生き物をめぐる個性の秘密 | 稲垣栄洋 著 | 筑摩書房 | 2020 |
| 164 | ひとの住処—1964-2020 (新潮新書) | 隈研吾 著 | 新潮社 | 2020 |
| 165 | リスクの正体 不安の時代を生き抜くために | 神里達博 著 | 岩波書店 | 2020 |
| 166 | 一行でわかる名著(朝日新書) | 齋藤孝 著 | 朝日新聞出版 | 2020 |
| 167 | 岩波新書解説総目録 1938 —2019(岩波新書 別冊12) | 岩波新書編 集部 編 | 岩波書店 | 2020 |
| 168 | 空気を読む脳(講談社+α新書) | 中野信子 著 | 講談社 | 2020 |
| 169 | 日本人の9割が知らずに使っている 日本語 富士山に浅間山。 「山」の呼び方が違うのはなぜ? | 岩田亮子 著 | 青春出版社 | 2020 |
| 170 | 国語教育—混迷する改革 (ちくま新書) | 紅野謙介 著 | 筑摩書房 | 2020 |
| 171 | 仕事の未来「ジョブ・オートメーショ ン」の罫と「ギグ・エコノミー」の現実 | 小林雅一 著 | 講談社 | 2020 |
| 172 | 死ぬまで、努力—いくつになっても 「伸びしろ」はある(NHK出版新書) | 丹羽宇一郎 著 | NHK出版 | 2020 |
| 173 | 実践幸福学—科学はいかに「幸せ」 を証明するか(NHK出版新書) | 友原章典 著 | NHK出版 | 2020 |
| 174 | 人生は苦である、でも死んではい けない(講談社現代新書) | 岸見一郎 著 | 講談社 | 2020 |
| 175 | 信徒の友' 20. 07 特集 教会の 合併、閉鎖 そして恵みへ | | 日本キリスト教団 出版局 | 2020 |
| 176 | 知的再武装60のヒント(文春新書) | 池上彰 著 | 文藝春秋 | 2020 |
| 177 | 東京オリンピック 「問題」の核心は何か | 小川勝 著 | 集英社 | 2016 |
| 178 | 読書会入門 人が本で交わる場所 | 山本多津也 著 | 幻冬舎 | 2019 |
| 179 | 部活魂! この文化部がすごい (ちくまプリマー新書352) | 読売中高生新 聞編集室 著 | 筑摩書房 | 2020 |
| 180 | 本当のことを言うてはいけない (角川新書) | 池田清彦 著 | KADOKAWA | 2020 |
| 181 | 萩尾望都 作画のひみつ (とんぼの本) | 萩尾望都 著 | 新潮社 | 2020 |
| 182 | AERA' 20. 06. 08 33 | | 朝日新聞出版 | 2020 |
| 183 | AERA' 20. 06. 15 33 | | 朝日新聞出版 | 2020 |
| 184 | AERA' 20. 06. 22 33 | | 朝日新聞出版 | 2020 |
| 185 | AERA' 20. 06. 29 33 | | 朝日新聞出版 | 2020 |

人間が出したプ
ラスチックごみが、
どのように海を
汚し、海に暮ら
す生き物に影響
を及ぼしている
のか、そしてきれ
いな海を取り戻
すにはどうしたら
いいのかを、美
しいイラストと分
かりやすい言葉
で解説。今すぐ
わたしたちがで
きることは?レ
ジ袋が有料にな
る今、考えてみ
ませんか。

なぜ日本語では
「ウソを言うな」と
言うときに「ウソ
をつけ!」と反対
の言い方をする
の?など、外国
人がよく疑問に
思う、だけど日
本人も知らない
日本語のナゾを
解き明かす1
冊!

繊細な画と豊か
な文学性でマン
ガ界に新たな地
平を拓いた萩尾
望都。インタ
ビュー、撮りおろ
し原画、秘蔵の
クロッキー帳、聖
地巡礼マップ、コ
スチューム集、
キャラクター名鑑
などなど、盛りだ
くさんの内容で
す。小野不由美
による特別寄稿
「神域」も収録。

| | | | | |
|-----|--|-----------------|----------------------------|------|
| 186 | BE-PAL' 20. 07 40 | | 小学館 | 2020 |
| 187 | CNN ENGLISH EXPRESS' 20. 07 34 | | 朝日出版社 | 2020 |
| 188 | ELLE' 20. 06 35 | | Hearst Communications Inc. | 2020 |
| 189 | National Geographic 日本版' 20. 07 26 | | 日経ナショナル ジオグラフィック社 | 2020 |
| 190 | Newsweek 日本版' 20. 06. 09 35 | | CCCメディアハウス | 2020 |
| 191 | Newsweek 日本版' 20. 06. 16 35 | | CCCメディアハウス | 2020 |
| 192 | Newsweek 日本版' 20. 06. 23 35 | | CCCメディアハウス | 2020 |
| 193 | Newsweek 日本版' 20. 06. 30 35 | | CCCメディアハウス | 2020 |
| 194 | SCREEN '20. 08 75 | | 近代映画社 | 2020 |
| 195 | Sports Graphic NUMBER' 20. 6. 18 41 | | 文藝春秋 | 2020 |
| 196 | Sports Graphic NUMBER' 20. 7. 2 41 | | 文藝春秋 | 2020 |
| 197 | Switch' 20. 07 38 | | スイッチ・パブリッシング | 2020 |
| 198 | TIME' 20. 06. 01/08 195 | | TIME社 | 2020 |
| 199 | TIME' 20. 06. 15 195 | | TIME社 | 2020 |
| 200 | VOGUE' 20. 05 20 | | | 2020 |
| 201 | 戦国、まずい飯! (インターナショナル新書) | 黒澤はゆま 著 | 集英社インターナショナル | 2020 |
| 202 | キネマ旬報' 20. 06月下旬号 ミニシアターで観た映画が教えてくれたこと | | キネマ旬報社 | 2020 |
| 203 | キネマ旬報' 20. 07月上旬特別号 創刊100年特別企画 2000年代外国映画ベスト・テン | | キネマ旬報社 | 2020 |
| 204 | ジュニアエラ junior AERA' 20.07 2020 | | | 2020 |
| 205 | ダ・ヴィンチ' 20. 07 27 | | KADOKAWA | 2020 |
| 206 | たくさんのふしぎ' 20. 07 2020 | 原啓義 文・写真 | 福音館書店 | 2020 |
| 207 | ユリイカ' 20. 06 52 | | 青土社 | 2020 |
| 208 | 栄養と料理' 20. 07 86 | | 女子栄養大学出版部 | 2020 |
| 209 | 科学と環境版' 20. 07 2020 | | ニホン・ミック | 2020 |
| 210 | 教育版' 20. 07 2020 | | ニホン・ミック | 2020 |
| 211 | 教育版' 20. 08 2020 | | ニホン・ミック | 2020 |
| 212 | 美しき小さな雑草の花図鑑 | 多田多恵子 文 | 山と溪谷社 | 2018 |
| 213 | 健康りてらしい' 20. 07 2020 | | ニホン・ミック | 2020 |
| 214 | 食と生活版' 20. 07 2020 | | ニホン・ミック | 2020 |
| 215 | 大学への数学' 20. 06臨時増刊 64 | | 東京出版 | 2020 |
| 216 | 大学への数学' 20. 07 64 | | 東京出版 | 2020 |
| 217 | 日経パソコン' 20. 6. 22 (Nikkei Personal Computing) | | 日経BP社 | 2020 |
| 218 | 日経パソコン' 20. 6. 8 (Nikkei Personal Computing) | | 日経BP社 | 2020 |
| 219 | 福祉ニュース 高齢福祉編' 20. 07 2020 | | ニホン・ミック | 2020 |
| 220 | 福祉ニュース 障害福祉編' 20. 07 2020 | | ニホン・ミック | 2020 |
| 221 | サロメ (文春文庫) | 原田マハ 著 | 文藝春秋 | 2020 |
| 222 | In the Garden 1 | Roderick Hunt 著 | Oxford University Press | 2011 |
| 223 | Kipper and the Giant 2 | Roderick Hunt 著 | Oxford University Press | 2011 |
| 224 | Land of the Dinosaurs 4 | Roderick Hunt 著 | Oxford University Press | 2011 |
| 225 | Lost in the Jungle 2 | Roderick Hunt 著 | Oxford University Press | 2011 |
| 226 | Red Planet 1 | Roderick Hunt 著 | Oxford University Press | 2011 |
| 227 | Robin Hood 5 | Roderick Hunt 著 | Oxford University Press | 2011 |
| 228 | Submarine Adventure 6 | Roderick Hunt 著 | Oxford University Press | 2011 |
| 229 | The Broken Roof 3 | Roderick Hunt 著 | Oxford University Press | 2011 |
| 230 | The Lost Key 4 | Roderick Hunt 著 | Oxford University Press | 2011 |
| 231 | The Outing 3 | Roderick Hunt 著 | Oxford University Press | 2011 |
| 232 | The Treasure Chest 6 | Roderick Hunt 著 | Oxford University Press | 2011 |
| 233 | The Willow Pattern Plot 5 | Roderick Hunt 著 | Oxford University Press | 2011 |

生米を水に浸すよう指示した徳川家康、醤油が欲しいと言って叱られた井伊直政、逃避行中に雑草を食べた真田信之...。歴史小説家である著者が、戦国の食にまつわる面白エピソードを紹介。さらに文献に登場する料理を再現して実食。果たしてその味は...?

雑草が芸術作品に思える、アートな雑草図鑑です。身近な雑草約100種類を掲載、超拡大した花の写真を中心に、やさしい解説も載っています♪

悪徳とスキャンダルで時代の寵児となった作家、オスカー・ワイルドと、イギリス画壇に彗星のごとく現れた夭折の天才画家、ピアズリーの愛憎を描く。美術史の驚くべき謎に迫る傑作長篇。