

4月は171点受け入れました。

| NO. | 書名 | 著者名 | 出版者 | 出版年 |
|-----|---|-------------------|--------------|------|
| 1 | 14歳からの生物学 学校では教えてくれない“ヒト”の科学 | サリー・ヒル 編 | 白水社 | 2020 |
| 2 | 1冊でわかるピアノのすべて 調律師が教える歴史と音とメカニズム | 青山一郎 著 | アルテスパブリッシング | 2021 |
| 3 | 2020年度 松蔭高等学校 探究レポート講座 論文集 | 佐々木聡 編 | 松蔭高等学校 | 2020 |
| 4 | アーニャは、きつと来る | マイケル・モーバーゴ 作 | 評論社 | 2020 |
| 5 | アルツアルツハイマー病は「脳の糖尿病」2つの「国民病」を結ぶ驚きのメカニズム | 鬼頭昭三 著 | 講談社 | 2017 |
| 6 | キャンバスに集う～ 菊池恵楓園・金陽会絵画展 国立ハンセン病資料館 2019年度春季企画展 | 国立ハンセン病資料館 編 | 国立ハンセン病資料館 | 2019 |
| 7 | こどもSDGs なぜSDGsが必要なのかがわかる本 | 秋山宏次郎 監修 | カンゼン | 2020 |
| 8 | ショートショートでひらめく文章教室 (14歳の世渡り術) | 田丸雅智 著 | 河出書房新社 | 2021 |
| 9 | ちいさな一歩平和へ 「みんなで生きる」巻頭言集 | 畑野研太郎 著 | キリスト新聞社 | 2021 |
| 10 | ルポ「命の選別」 誰が弱者を切り捨てるのか? | 千葉紀和 著 | 文藝春秋 | 2020 |
| 11 | 会社で働く 製品開発ストーリーから職種を学ぶ! | 松井大助 著 | ペリかん社 | 2021 |
| 12 | 感染症とワクチンについて専門家の父に聞いてみた | さーたり 著 | KADOKAWA | 2020 |
| 13 | 気をつけよう! ネット動画1 動画を見るのがやめられない | 小寺信良 監修 | 汐文社 | 2020 |
| 14 | 気をつけよう! ネット動画2 動画投稿に潜むワナ | 小寺信良 監修 | 汐文社 | 2020 |
| 15 | 気をつけよう! ネット動画3 大丈夫!? 動画の著作権 | 小寺信良 監修 | 汐文社 | 2020 |
| 16 | 兄の名は、ジェシカ | ジョン・ポイン 著 | あすなる書房 | 2020 |
| 17 | 現代カナダを知るための60章 第2版 (エリア・スタディーズ 83) | 飯野正子 総監修 | 明石書店 | 2021 |
| 18 | 国際学部 中高生のための学部選びガイド | 三井綾子 著 | ペリかん社 | 2021 |
| 19 | 斎藤恵子 詩集 (現代詩文庫 247) | 斎藤恵子 著 | 思潮社 | 2021 |
| 20 | 死について考える本 | アリー=エレン・ウィルコックス 作 | あかね書房 | 2020 |
| 21 | 詩人になりたいわたしX | エリザベス・アセヴェド 作 | 小学館 | 2021 |
| 22 | 松岡政則 詩集 (現代詩文庫 246) | 松岡政則 著 | 思潮社 | 2021 |
| 23 | 深層学習の原理に迫る 数学の挑戦 | 今泉允聡 著 | 岩波書店 | 2021 |
| 24 | 真夜中乙女戦争 | F 著 | KADOKAWA | 2018 |
| 25 | Casa BRUTUS' 21. 05 22 | | マガジンハウス | 2021 |
| 26 | 西国将軍 池田輝政 姫路城への軌跡 | 中本孝迪 著 | 神戸新聞総合出版センター | 2021 |
| 27 | 銭湯 文化的大解剖! まちのお風呂屋さん探訪 | おしどり浴場 組合 編 | 神戸新聞総合出版センター | 2021 |
| 28 | 存在しない女たち 男性優位の世界にひそむ見せかけのファクトを暴く | キャロライン・クリアド=ベレス 著 | 河出書房新社 | 2020 |
| 29 | 第四次産業革命と教育の未来 1045 | 佐藤学 著 | 岩波書店 | 2021 |
| 30 | Switch' 21. 05 39 | | スイッチ・パブリッシング | 2021 |
| 31 | 福井桂子 詩集 (現代詩文庫 248) | 福井桂子 著 | 思潮社 | 2021 |
| 32 | 弁理士になるには 改訂版 (なるにはBooks40) | 藤井久子 著 | ペリかん社 | 2021 |

ピアノの中を覗いてみたことありますか? 音がどんな仕組みで鳴っているのかなど、調律師だけが知っている技を伝授。長年の経験と研究成果のありったけを注ぎ込んだ贅沢な1冊。

外科医で漫画家の著者が、ウイルス学の第一人者である父に単刀直入に質問。わかりやすくマンガにしてくれました。人類がたどった感染症との闘いをがマンガでわかる!

全米図書賞、ボストングローブ・ホーンブック賞、マイケル・L・プリンツ賞、カーネギー賞...大きな児童書の賞を総なめにした話題作品。家族、恋、友情といった青春が全編詩で描かれています。

| | | | | |
|----|---------------------------------------|------------------------|----------------------|------|
| 33 | 牧野富太郎—日本植物学の父 はじめて読む科学者の伝記 | 清水洋美 文 | 汐文社 | 2020 |
| 34 | 有機農業で変わる食と暮らし 1044 | 香坂玲 著 | 岩波書店 | 2021 |
| 35 | 中国農漁村の歴史を歩く (学術選書095) | 太田出 著 | 京都大学学術出版 会 | 2021 |
| 36 | 朝日新聞縮刷版 2021年2月 NO. 1196 | 朝日新聞社 編 | 朝日新聞出版 | 2021 |
| 37 | 朝日新聞縮刷版 2021年3月 NO. 1197 | 朝日新聞社 編 | 朝日新聞出版 | 2021 |
| 38 | 翔ベフェニックスII 防災・減災社 会の構築 阪神・淡路大震災20年 | ひょうご震災記念21世 紀研究機構 編 | ひょうご震災記念 21世紀研究機構 | 2015 |
| 39 | 「いそがない」人が、いい人生を 送る | 斎藤茂太 著 | 三笠書房 | 2021 |
| 40 | 『鬼滅の刃』で哲学する 人生の見方が変わるヒント | 小川仁志 著 | PHP研究所 | 2021 |
| 41 | JR高田馬場駅戸山 新装版 | 柳美里 著 | 河出書房新社 | 2021 |
| 42 | いつかどこかで 子どもの詩ベスト147 | 谷川俊太郎 著 | 集英社 | 2021 |
| 43 | いのち 朝日文庫時代小説アンソロジー | 末國 善己 編 | 朝日新聞出版 | 2021 |
| 44 | いのちを守る 医療時代小説傑作選 | 菊池仁 編 | KADOKAWA | 2021 |
| 45 | いろはにほほほ | 角野栄子 文・絵 | アリエスブックス | 2017 |
| 46 | ウマシ | 伊藤比呂美 著 | 中央公論新社 | 2021 |
| 47 | おまじない | 西加奈子 著 | 筑摩書房 | 2021 |
| 48 | かがみの国のアリス 新訳 (角川つばさ文庫) | ルイス・キャロ ル 作 | KADOKAWA | 2010 |
| 49 | カッコウの許婚 1 | 吉河美希 原作・絵 | 講談社 | 2021 |
| 50 | ガラスの城壁 (文春文庫) | 神永学 著 | 角川書店 | 2021 |
| 51 | ゴーストハント 5 | 小野不由美 著 | KADOKAWA | 2021 |
| 52 | ごんぎつね・てぶくろを買いに (角川つばさ文庫) | 新見南吉 作 | KADOKAWA | 2013 |
| 53 | ジウII 警視庁特殊急襲部隊 (新装版) | 誉田哲也 著 | 中央公論新社 | 2021 |
| 54 | ぜったい幸せになれる話し方の秘密 | 佐藤富雄 著 | 三笠書房 | 2021 |
| 55 | そこを教えてほしかった理系の雑学 | おもしろサイエンス学会 編 | 青春出版社 | 2021 |
| 56 | チャリング・クロス街84番地 増補版 | ヘレーン・ハンフ 著 | 中央公論新社 | 2021 |
| 57 | できない脳ほど自信過剰 パテカトルの万脳薬 | 池谷裕二 著 | 朝日新聞出版 | 2021 |
| 58 | トリガー 上 (角川文庫) | 真山仁 著 | KADOKAWA | 2021 |
| 59 | トリガー 下 (角川文庫) | 真山仁 著 | KADOKAWA | 2021 |
| 60 | ネメシスの使者 (文春文庫) | 中山七里 著 | 文藝春秋 | 2020 |
| 61 | パサージュ論 3 | ヴァルター・ベンヤミン 著 | 岩波書店 | 2021 |
| 62 | ペスト (岩波文庫37-518-01) | カミュ 作 | 岩波書店 | 2021 |
| 63 | ぼくがきみを殺すまで | あさのあつこ 著 | 朝日新聞出版 | 2021 |
| 64 | ぼくらの仮説が世界をつくる | 佐渡島庸平 著 | PHP研究所 | 2021 |
| 65 | マルドゥック・アノニマス 5 | 冲方丁 著 | 早川書房 | 2020 |
| 66 | マルドゥック・アノニマス 6 | 冲方丁 著 | 早川書房 | 2021 |
| 67 | ダ・ヴィンチ' 21. 05 28 | | KADOKAWA | 2021 |
| 68 | 一瞬で大切なことを伝える技術 新版 | 三谷宏治 著 | 三笠書房 | 2021 |
| 69 | 雲上雲下 | 朝井まかて 著 | 徳間書店 | 2021 |
| 70 | 王の没落 (岩波文庫32-746-01) | イエンセン 作 | 岩波書店 | 2021 |
| 71 | 黄金の羅針盤 上 ダーク・マテリアルズ I | フィリップ・プ ルマン 著 | 新潮社 | 2021 |
| 72 | 黄金の羅針盤 下 ダーク・マテリアルズ I | フィリップ・プ ルマン 著 | 新潮社 | 2021 |
| 73 | 会津友の墓標 | 西村京太郎 著 | 集英社 | 2021 |

『鬼滅の刃』に登
場する主要なモ
チーフ(刀、鬼、
呼吸、カラス
etc.)を題材に、
哲学していく1冊。
「なぜ呼吸法に
よって強くなる
のか?」「人間
の方が、鬼より
上回っている点
は?」などなど、
国民的大ヒット作
品を通して、時代
を生き抜くヒント
を探ります。

直木賞受賞作
家・西加奈子が
贈る、まさに「おま
じない」のような1
冊。あらゆる年代
の女子がぶち当
たる壁に、誰かが
くれるひとことが
刺さります。悩ん
だり傷ついたたり
したことを無駄にし
ない、心を丈夫に
してくれる短編集。

『宇宙兄弟』『ドラ
ゴン桜』といった
大ヒット作を手が
けた編集者がつ
いに語る!編集
者でありながら、
作家エージェント
会社を起業した
わけとは?不可
能を可能にする、
メガヒット編集者
の仕事論。

| | | | | |
|-----|--|--------------------|----------|------|
| 74 | 眼の冒険 デザインの道具箱 | 松田行正 著 | 筑摩書房 | 2021 |
| 75 | 泣くな研修医 | 中山祐次郎 著 | 幻冬舎 | 2020 |
| 76 | 逃げるな新人外科医 泣くな研修医 2 | 中山祐次郎 著 | 幻冬舎 | 2020 |
| 77 | 走れ外科医 泣くな研修医 3 | 中山祐次郎 著 | 幻冬舎 | 2021 |
| 78 | 孤独と上手につきあう9つの習慣 | 和田秀樹 著 | 大和書房 | 2021 |
| 79 | 最強の教訓！日本史 | 河合敦 著 | PHP研究所 | 2021 |
| 80 | 三毛猫ホームズの裁きの日 | 赤川次郎 著 | 光文社 | 2021 |
| 81 | 死媒蝶 | 森村誠一 著 | 集英社 | 2021 |
| 82 | 私のモーツァルト | 吉田秀和 著 | 河出書房新社 | 2021 |
| 83 | 宗教と科学の接点 | 河合隼雄 著 | 岩波書店 | 2021 |
| 84 | 少しぐらいの嘘は大目に 向田邦子の言葉 | 向田邦子 著 | 新潮社 | 2021 |
| 85 | 上流階級 富久丸百貨店外商部 3 | 高殿円 著 | 小学館 | 2021 |
| 86 | 心を励ます中国名言・名詩 | 河田聡美 著 | 幻冬舎 | 2021 |
| 87 | 心理臨床の広場' 21. 03 13 | | 日本心理臨床学会 | 2021 |
| 88 | 神様の御用人 10 | 浅葉なつ 著 | KADOKAWA | 2021 |
| 89 | 神様の御用人 9 | 浅葉なつ 著 | KADOKAWA | 2020 |
| 90 | 人生の指針が見つかる座右の銘 1500 新版 | 別冊宝島編 集部 編 | 宝島社 | 2021 |
| 91 | 生涯現役は50代の生き方が決める | 下重暁子 著 | 三笠書房 | 2021 |
| 92 | 窓辺の風 宮城谷昌光 文学と半生 | 宮城谷昌光 著 | 中央公論新社 | 2021 |
| 93 | 長流の畔 流転の海 第八部 | 宮本輝 著 | 新潮社 | 2018 |
| 94 | 大人のための「怖いクラシック」 オペラ篇 | 中野京子 著 | KADOKAWA | 2021 |
| 95 | 空想科学「理科」読本 エネルギー・地球編 | 柳田理科雄 作 | 講談社 | 2021 |
| 96 | 空想科学「理科」読本 粒子・生命編 | 柳田理科雄 作 | 講談社 | 2021 |
| 97 | 特別授業3. 11 君たちはどう生きるか | あさのあつこ 著 | 河出書房新社 | 2021 |
| 98 | 日本古典と感染症 (角川ソフィア文庫) | ロバート・キャン ンベル 編著 | KADOKAWA | 2021 |
| 99 | 日本人が知るべき東アジアの地政学 | 茂木誠 著 | PHP研究所 | 2021 |
| 100 | 必ず誰かに話したくなる心理学99題 新版 | 岡崎博之 編著 | 宝島社 | 2021 |
| 101 | 風神雷神 上 | 柳広司 著 | 講談社 | 2021 |
| 102 | 風神雷神 下 | 柳広司 著 | 講談社 | 2021 |
| 103 | 物語のなかとそと | 江國香織 著 | 朝日新聞出版 | 2021 |
| 104 | 文化としての科学／技術 | 村上陽一郎 著 | 岩波書店 | 2021 |
| 105 | 法の哲学 下 自然法と国家学の要綱 | ヘーゲル 著 | 岩波書店 | 2021 |
| 106 | 本性 (角川文庫) | 伊岡瞬 著 | KADOKAWA | 2020 |
| 107 | 魔力の胎動 | 東野圭吾 著 | KADOKAWA | 2021 |
| 108 | 理系的アタマの使い方 ラクしてゴールへ！ | 鎌田浩毅 著 | PHP研究所 | 2021 |
| 109 | わかったつもり 読解力がつかない本当の原因 | 西林克彦 著 | 光文社 | 2005 |
| 110 | 勉強する気はなぜ起らないのか 373 | 外山美樹 著 | 筑摩書房 | 2021 |
| 111 | 問う方法・考える方法 372 | 河野哲也 著 | 筑摩書房 | 2021 |
| 112 | 司書教諭・学校司書のための学校図書館 必携—理論と実践 (新訂版) | 全国学校図書館協議会 監修 | 悠光堂 | 2021 |
| 113 | 風の電話 | 諏訪敦彦 監督 | ブロードメディア | 2020 |
| 114 | AERA English` 21 Spring&Summer 34 | | 朝日新聞出版 | 2021 |
| 115 | AERA STYLE MAGAZINE Vol. 50 SPRING / SUMMER 2021 34 | | 朝日新聞出版 | 2021 |

現在ドラマ放送中！主演はEXILE・GENERATIONSのパフォーマー、白濱亜嵐。現役外科医の著者が綴る、研修医の青春群像劇。

「怖い絵」でお馴染みの著者が、クラシックオペラをオールカラーで解説。「椿姫」「ファウスト」など有名作品にそれぞれ名画をコラボ。オペラがぐっと身近に感じられるようになります♪

扇屋の絵師から法橋の位まで盛り詰めた鬼才・俵屋宗達。「風神雷神図屏風」で絵画界に革命を起こしました。生没年不詳の男の一生を、同じ時代を生き、天才らとの出会いから紐解く、波瀾万丈の歴史エンタテインメント。

| | | | | |
|-----|---|----------|----------------------------|------|
| 116 | AERA' 21. 04. 05 34 | | 朝日新聞出版 | 2021 |
| 117 | AERA' 21. 04. 12 34 | | 朝日新聞出版 | 2021 |
| 118 | AERA' 21. 04. 19 34 | | 朝日新聞出版 | 2021 |
| 119 | AERA' 21. 04. 26 34 | | 朝日新聞出版 | 2021 |
| 120 | AERA' 21. 05. 03/10 34 | | 朝日新聞出版 | 2021 |
| 121 | AERA増刊 アエラマネー '21. 04. 20 34 | | 朝日新聞出版 | 2021 |
| 122 | BE-PAL' 21. 05 41 | | 小学館 | 2021 |
| 123 | 水を縫う | 寺地はるな 著 | 集英社 | 2020 |
| 124 | CNN ENGLISH EXPRESS' 21. 05 35 | | 朝日出版社 | 2021 |
| 125 | ELLE' 21. 04 36 | | Hearst Communications Inc. | 2021 |
| 126 | National Geographic 日本版' 21. 04 27 | | 日経ナショナル ジオグラフィック社 | 2021 |
| 127 | National Geographic 日本版' 21. 05 27 | | 日経ナショナル ジオグラフィック社 | 2021 |
| 128 | Newsweek 日本版' 21. 04. 06 36 | | CCCメディアハウス | 2021 |
| 129 | Newsweek 日本版' 21. 04. 13 36 | | CCCメディアハウス | 2021 |
| 130 | Newsweek 日本版' 21. 04. 20 36 | | CCCメディアハウス | 2021 |
| 131 | Newsweek 日本版' 21. 04. 27 36 | | CCCメディアハウス | 2021 |
| 132 | Newsweek 日本版' 21. 05. 04/11 36 | | CCCメディアハウス | 2021 |
| 133 | Newton' 21. 05 41 | | ニュートンプレス | 2021 |
| 134 | Newton' 21. 06 41 | | ニュートンプレス | 2021 |
| 135 | PICT-UP' 21. 06 浜辺美波×藤井流星 『映画 賭ケグルイ 絶対絶命ロシアルー レット』ハイテンションな世界へ | | ピクトアップ | 2021 |
| 136 | SCREEN '21. 06 76 | | 近代映画社 | 2021 |
| 137 | SCREEN+ Vol. 72 76 | | 近代映画社 | 2021 |
| 138 | Sports Graphic NUMBER ' 21. 04. 15 42 | | 文藝春秋 | 2021 |
| 139 | Sports Graphic NUMBER ' 21. 05. 06 42 | | 文藝春秋 | 2021 |
| 140 | 新章 神様のカルテ | 夏川草介 著 | 小学館 | 2020 |
| 141 | TIME' 21. 03. 29/04. 05 197 | | TIME社 | 2021 |
| 142 | TIME' 21. 04. 12/04. 19 197 | | TIME社 | 2021 |
| 143 | TIME' 21. 04. 26/05. 03 197 | | TIME社 | 2021 |
| 144 | VOGUE' 21. 03 21 | | | 2021 |
| 145 | キネマ旬報' 21. 04月下旬号 大 島渚と出会い直すために | | キネマ旬報社 | 2021 |
| 146 | キネマ旬報' 21. 05月上・下旬 合併号 地球最大の頂上決戦、開 幕。「ゴジラVSコング」 | | キネマ旬報社 | 2021 |
| 147 | ジュニアエラ junior AERA '21.05 2021 | | | 2021 |
| 148 | ももこの世界あっちこっちめぐり | さくらももこ 著 | 集英社 | 2021 |
| 149 | たくさんのふしぎ' 21. 05 2021 | 佐藤秀明 文 | 福音館書店 | 2021 |
| 150 | ユリイカ' 21. 04 53 | | 青土社 | 2021 |
| 151 | ユリイカ' 21. 05 53 | | 青土社 | 2021 |
| 152 | 栄養と料理' 21. 05 87 | | 女子栄養大学出版部 | 2021 |
| 153 | 科学と環境版' 21. 05 2021 | | ニホン・ミック | 2021 |
| 154 | 教育版' 21. 05 2021 | | ニホン・ミック | 2021 |
| 155 | 芸術新潮' 21.04 72 | | 新潮社 | 2021 |
| 156 | 芸術新潮' 21. 05 72 | | 新潮社 | 2021 |

それぞれが葛藤を抱えた家族の物語。男「なのに」刺繍が好き、女「なのに」かわいいものが苦手。母親「なのに」愛情豊かに接することができない。普通ってなに？家族って？読んでいくうちに自分とも向き合える1冊。読書感想文コンクールの課題図書にも選ばれています。

シリーズ320万部のベストセラーが4年ぶりに帰ってきた！内科医・栗原一止が挑む新たな舞台は大学病院。10周年を飾る最高傑作。

ハプニングだらけの爆笑旅行エッセイ！スペイン、バリ島、アメリカ西海岸、ラスベガス、ベニス、パリなど6カ国17カ所を駆けめぐります。かわいいイラストや写真も満載！

| | | | | |
|-----|---|-----------|-----------------|------|
| 157 | 月刊MOE' 21. 05 43 | | 白泉社 | 2021 |
| 158 | 月刊Piano' 21. 05 2021 | | ヤマハミュージックメディア | 2021 |
| 159 | 健康りてらしい' 21. 05 2021 | | ニホン・ミック | 2021 |
| 160 | 食と生活版' 21. 05 2021 | | ニホン・ミック | 2021 |
| 161 | 信徒の友' 21. 05 聖霊 私たちを生かす力 | | 日本キリスト教団 出版局 | 2021 |
| 162 | 謎解き鳥獣戯画 (とんぼの本) | 芸術新潮編集部 編 | 新潮社 | 2021 |
| 163 | 大学への数学' 21. 04臨時増刊 65 | | 東京出版 | 2021 |
| 164 | 大学への数学' 21. 05 65 | | 東京出版 | 2021 |
| 165 | 大学への数学' 21. 05臨時増刊 65 | | 東京出版 | 2021 |
| 166 | 日経パソコン' 21. 04. 12 知っ て驚くパソコンの常識・非常識 | | 日経BP社 | 2021 |
| 167 | 日経パソコン' 21. 04. 26 デジタル時代の学び大全 | | 日経BP社 | 2021 |
| 168 | 福祉ニュース 高齢福祉編 ' 21. 05 2021 | | ニホン・ミック | 2021 |
| 169 | 福祉ニュース 障害福祉編 ' 21. 05 2021 | | ニホン・ミック | 2021 |
| 170 | 文藝春秋' 21. 05 99 | | 文藝春秋 | 2021 |
| 171 | 暮らしの手帖 ' 21. 4/5月号 spring 2021 | | 暮らしの手帖社 | 2021 |

水遊びをしたり、
相撲をとったり、
遊び戯れるウサ
ギやカエルたちの
絵巻は、謎の多さ
でもピカーの国宝。
全4巻に及ぶ作品
に秘められた不
思議を、東京国立
博物館主任研究
員の土屋さんが
丁寧に解説してく
れます♪広げると
全長122cmになる
大パノラマで、全
巻全場面を一気
見できる永久保
存版！