

9月は161点受け入れました。

| NO. | 書名 | 著者名 | 出版者 | 出版年 |
|-----|--|--------------|----------------|------|
| 1 | 大人も知らない？ふしぎ現象辞典 | 「ふしぎ現象」研究会 編 | マイクロマガジン社 | 2021 |
| 2 | ハイデガー『存在と時間』を解き明かす (NHKブックス1270) | 池田喬 著 | NHK出版 | 2021 |
| 3 | 「私物化」される国公立大学 | 駒込武 編 | 岩波書店 | 2021 |
| 4 | 日本学術会議の使命 | 池内了 著 | 岩波書店 | 2021 |
| 5 | さよたんていのおなやみ相談室 | さよたんてい 著 | ぴあ | 2021 |
| 6 | Humankind希望の歴史〈上〉- 人類が善き未来をつくるための18章 A Hopeful History | ルトガー・ブレグマン 著 | 文藝春秋 | 2021 |
| 7 | Humankind希望の歴史〈下〉- 人類が善き未来をつくるための18章 A Hopeful History | ルトガー・ブレグマン 著 | 文藝春秋 | 2021 |
| 8 | 100万回生きたきみ | 七月隆文 著 | KADOKAWA | 2021 |
| 9 | 現代アメリカ社会を知るための63章 2020年代 (エリア・スタディーズ184) | 明石紀雄 監修 | 明石書店 | 2021 |
| 10 | たかがニュースされどニュース 報道から見える現在の日本 報道から見える現在の日本 | 水谷修 著 | 第三文明社 | 2021 |
| 11 | 偉い人ほどすぐ逃げる | 武田砂鉄 著 | 文藝春秋 | 2021 |
| 12 | 絵で見てわかる 核兵器禁止条約ってなんだろう？ | 川崎哲 監修 | 旬報社 | 2021 |
| 13 | よけいなひとを好かれるセリフに変える言いかえ図鑑 | 大野萌子 著 | サンマーク出版 | 2020 |
| 14 | モヤる言葉、ヤバイ人 自尊心を削る人から心を守る「言葉の護身術」 | アルテイシア 著 | 大和書房 | 2021 |
| 15 | 土砂災害に備える 命を守るために知ってほしいこと | 佐藤文晴 著 | 吉備人出版 | 2021 |
| 16 | ぼくはイエローでホワイトで、ちょっとブルー | ブレイディみかこ 著 | 新潮社 | 2021 |
| 17 | ぼくはイエローでホワイトで、ちょっとブルー 2 The Real British Secondary School Days | ブレイディみかこ 著 | 新潮社 | 2021 |
| 18 | 世界一やさしい依存症入門 やめられないのは誰かのせい？ | 松本俊彦 著 | 河出書房新社 | 2021 |
| 19 | るるぶ宇宙 探査の最前線から未来の旅行プランまで | 林公代 監修 | JTBパブリッシング | 2021 |
| 20 | 急に仕事を失っても、1年間は困らない貯蓄術 | 佐藤治彦 著 | 亜紀書房 | 2021 |
| 21 | 猫が30歳まで生きる日—治せなかった病気に打ち克つタンパク質「AIM」の発見 | 宮崎徹 著 | 時事通信社 | 2021 |
| 22 | ヴィジュアル版 地図でたどる世界交易史 | フィリップ・パーカー 著 | 原書房 | 2021 |
| 23 | 谷内六郎 いつか見た夢 | 谷内六郎 著 | 新潮社 | 2021 |
| 24 | ライズ・オブ・eスポーツ ゲーマーの情熱から生まれた巨大ビジネス | ローランド・リー 著 | 白揚社 | 2021 |
| 25 | ミステリ仕掛けの英単語 | 桃戸ハル 原案 | 学研プラス | 2021 |
| 26 | 5分で読む！名作&文豪ビジュアル大事典 | 目黒哲也 企画・編集 | 学研プラス | 2019 |
| 27 | 20の古典で読み解く世界史 | 本村凌二 著 | PHPエディターズ・グループ | 2021 |
| 28 | ショートフィルムズ | ブックショート 編著 | 学研プラス | 2019 |
| 29 | 意味がわかると鳥肌が立つ話 | 蔵間サキ 編著 | 学研プラス | 2019 |
| 30 | 「失敗」の日本史 | 本郷和人 著 | 中央公論新社 | 2021 |
| 31 | VOGUE' 21. 08 21 | | | 2021 |
| 32 | VOGUE' 21. 09 21 | | | 2021 |
| 33 | CNN ENGLISH EXPRESS' 21. 10 35 | | 朝日出版社 | 2021 |
| 34 | 地上で僕ははつかの間きらめく | オーシャン・ヴォン 著 | 新潮社 | 2021 |
| 35 | 「型」の再考 科学から総合学へ | 大庭良介 著 | 京都大学学術出版会 | 2021 |
| 36 | 朝日新聞縮刷版 2021年7月 NO. 1201 | 朝日新聞社 編 | 朝日新聞出版 | 2021 |
| 37 | 朝日新聞縮刷版 2021年8月 NO. 1202 | 朝日新聞社 編 | 朝日新聞出版 | 2021 |
| 38 | 胡適文選1 | 胡適 著 | 平凡社 | 2021 |

本国オランダでは発売するやいなや25万部突破、世界46カ国ベストセラーに！なぜ人類は生き残れたのか。どのように社会設計すべきか、どう生き延びてゆくべきかが書かれた「希望の書」。

本屋大賞 ノンフィクション本大賞受賞、80万人が感動した作品が待望の文庫化！その続編であり、完結編である2も発売に。13歳になった「ぼく」の日常は、今日も騒がしい。

The culprit is among us.→「犯人はこの中にいる」。いつか事件に巻き込まれた時に使うかも知れない、生き残るための英単語帳。累計320万部突破の人気シリーズ「5分後に意外な結末」シリーズから44話を英訳。

| | | | | |
|----|--|---------------|----------|------|
| 39 | ミュージアムグッズのチカラ The POWER of MUSEUM GOODS | 大澤夏美 著 | 国書刊行会 | 2021 |
| 40 | 尋尊(人物叢書311) | 安田次郎 著 | 吉川弘文館 | 2021 |
| 41 | 世界国勢図会 2021/22 第32版 | 矢野恒太記念会 編 | 矢野恒太記念会 | 2021 |
| 42 | おうち療育をはじめよう! 発達障害がある子の会話力がぐんぐん伸びる | 柳下記子 著 | 講談社 | 2021 |
| 43 | キレイに子どもを育てる。親子のアンガーマネジメント 子どもの心に寄り添うためのアドバイスが多数 幼児期 から高校生まで豊富な事例をイラストで解説 | 本田恵子 著 | 講談社 | 2021 |
| 44 | 非認知能力を育てる「しつけない」しつめの レシピ 0歳~5歳児の生活習慣が身につく | 大豆生田啓友 著 | 講談社 | 2021 |
| 45 | 俳句のきた道 芭蕉・蕪村・一茶 | 藤田真一 著 | 岩波書店 | 2021 |
| 46 | 兄が3人できまして 5 王子様のなんでも屋 | 伊藤クミコ 作 | 講談社 | 2021 |
| 47 | エトワール! 9 恋と友情のパ・ド・トロワ | 梅田みか 作 | 講談社 | 2021 |
| 48 | 炎炎ノ消防隊 柱争奪戦 | 大久保篤 原作・絵 | 講談社 | 2021 |
| 49 | 神在月のこども 映画ノベライズ Child of Kamiari Month | 四戸俊成 原作 | 講談社 | 2021 |
| 50 | きみと100年分の恋をしよう 大人になりたい | 折原みと 作 | 講談社 | 2021 |
| 51 | シンデレラガール 2 | 広瀬未衣 作 | 講談社 | 2021 |
| 52 | 夜カフェ 10 | 倉橋燿子 作 | 講談社 | 2021 |
| 53 | 笑わない王子と恋愛力ガク部 2 | にかいどう青 作 | 講談社 | 2021 |
| 54 | 国家と神話 下(岩波文庫33-673-07) | カッシーラー 著 | 岩波書店 | 2021 |
| 55 | 資本主義と市民社会 他十四篇 (岩波文庫34-152-1) | 大塚久雄 著 | 岩波書店 | 2021 |
| 56 | 現代への教訓! 世界史 | 神野正史 著 | PHP研究所 | 2021 |
| 57 | 辞世の作法 | 山折哲雄 | 講談社 | 2021 |
| 58 | 超面白くて眠れなくなる数学 | 桜井進 著 | PHP研究所 | 2021 |
| 59 | 通訳者たちの見た戦後史 月面着陸から大学入試まで | 鳥飼玖美子 著 | 新潮社 | 2021 |
| 60 | なるほど! 雑学「この差」って何だ? | 曾根翔太 著 | 三笠書房 | 2021 |
| 61 | 日本人が追い求めてきた美の世界 色の名前の日本史 | 中江克己 著 | 青春出版社 | 2021 |
| 62 | 覇権からみた世界史の教訓 | 中西輝政 著 | PHP研究所 | 2021 |
| 63 | フクシマ 2011年3月11日から変わった暮らし | 内堀タケシ 写真・文 | 国土社 | 2021 |
| 64 | 悩める女子の教室で偉人が人生を語りだした | 木平木綿 著 | 学研プラス | 2020 |
| 65 | 14歳、夏。 | 鳴海章 著 | 徳間書店 | 2021 |
| 66 | いっぱしの女 新版 | 氷室冴子 著 | 筑摩書房 | 2021 |
| 67 | 校閲ガールトルネード | 宮木あや子 著 | KADOKAWA | 2018 |
| 68 | 文豪と感染症 100年前のスペイン風邪はどう書かれたのか | 永江 朗 編 | 朝日新聞出版 | 2021 |
| 69 | ゆっくりおやすみ、樹の下で | 高橋源一郎 著 | 朝日新聞出版 | 2021 |
| 70 | ハルコロ 1 | 石坂啓 漫画 | 岩波書店 | 2021 |
| 71 | ハルコロ 2 | 石坂啓 漫画 | 岩波書店 | 2021 |
| 72 | カラー版 やってみよう! 車中泊 | 大橋保之 著 | 中央公論新社 | 2021 |
| 73 | スペイン史10講(岩波新書 1896) | 立石博高 著 | 岩波書店 | 2021 |
| 74 | ヒトラー 虚像の独裁者 | 芝健介 著 | 岩波書店 | 2021 |
| 75 | ユーゴスラヴィア現代史 新版(岩波新書 1893) | 柴宣弘 著 | 岩波書店 | 2021 |
| 76 | ジョブ型雇用社会とは何か 正社員体制の矛盾と転機 | 濱口桂一郎 著 | 岩波書店 | 2021 |
| 77 | 知的文章術入門(岩波新書 1897) | 黒木登志夫 著 | 岩波書店 | 2021 |
| 78 | ウォーターダンサー THE WATER DANCER | タナハシ・コーツ 著 | 新潮社 | 2021 |
| 79 | なぜ世界を知るべきなのか | 池上彰 著 | 小学館 | 2021 |
| 80 | 従順さのどこがいけないのか 385 | 将棋面貴巳 著 | 筑摩書房 | 2021 |
| 81 | ファッションの仕事で世界を変える 384 | 白木夏子 著 | 筑摩書房 | 2021 |

ミュージアム
ショップはただ
の売店ではない
し、グッズはた
だの雑貨ではな
い! かわいいを
楽しみたい人、
感動を持ち帰り
たい人…いろん
な人がきゅん
となるグッズの
数々を紹介。
ミュージアム
グッズ愛好家で
ある著者の熱い
思いが詰まった
1冊。

すごい業績を残
した女性たちが
語る人生サバイ
バル術! ナイチ
ンゲルから葛
飾応為まで、総
勢50名近くの女
性の偉人がしゃ
べりまくる! 彼
女たちの生き様
に力をもらえる1
冊。

全米80万部の大ベ
ストセラー! ト
ニ・モリスンが絶
賛した、いまもっ
とも注目される全
米図書賞作家によ
るデビュー長編小
説。ブラッド・
ピットとオプラ・
ウィンフリーが映
画化権を取得し、
製作が進んでいる
そうです。

| | | | | |
|-----|---|--------------------|----------------------------|------|
| 82 | 相手の身になる練習 | 鎌田寛 著 | 小学館 | 2021 |
| 83 | 極アウトプット―「伝える力」で人生が決まる | 樺沢紫苑 著 | 小学館 | 2021 |
| 84 | みんなに好かれなくていい | 和田秀樹 著 | 小学館 | 2021 |
| 85 | 親の期待に応えなくていい | 鴻上尚史 著 | 小学館 | 2021 |
| 86 | 学校の役割ってなんだろう 383 | 中澤渉 著 | 筑摩書房 | 2021 |
| 87 | たぶん一生使わない？異国のことわざ111 | 時田昌瑞 著 | イースト・プレス | 2021 |
| 88 | ディズニーとチャップリン エンタメビジネスを生んだ巨人 | 大野裕之 著 | 光文社 | 2021 |
| 89 | ジェンダーで見るヒットドラマ 韓国、アメリカ、欧州、日本 | 治部れんげ 著 | 光文社 | 2021 |
| 90 | シューベルト 交響曲 第5番変ロ長調D. 485 シューベルト 交響曲 第8番短調D. 759《未完成》 | フランツ・シュー ベルト 作曲 | DECCA | 1954 |
| 91 | 久保田万太郎俳句集 (岩波文庫31-065-4) | 恩田侑布子 編 | 岩波書店 | 2021 |
| 92 | 源氏物語 九 蜻蛉 夢浮橋 索引 (岩波文庫30-015-18) | 柳井滋 校注 | 岩波書店 | 2021 |
| 93 | AERA' 21. 09. 06 34 | | 朝日新聞出版 | 2021 |
| 94 | AERA' 21. 09. 13 34 | | 朝日新聞出版 | 2021 |
| 95 | AERA' 21. 09. 20 34 | | 朝日新聞出版 | 2021 |
| 96 | AERA' 21. 09. 27 34 | | 朝日新聞出版 | 2021 |
| 97 | AERA' 21. 10. 04 34 | | 朝日新聞出版 | 2021 |
| 98 | ELLE' 21. 09 37 | | Hearst Communications Inc. | 2021 |
| 99 | TIME' 21. 08. 23/08. 30 198 | | TIME社 | 2021 |
| 100 | TIME' 21. 09. 13/09. 20 198 | | TIME社 | 2021 |
| 101 | TIME' 21. 09. 27/10. 04 198 | | TIME社 | 2021 |
| 102 | AERA増刊 アエラマネー' 21. 10. 05 34 | | 朝日新聞出版 | 2021 |
| 103 | パチンコ 上 PACHINKO | ミン・ジン・リー 著 | 文藝春秋 | 2020 |
| 104 | パチンコ 下 PACHINCO | ミン・ジン・リー 著 | 文藝春秋 | 2020 |
| 105 | 栄養と料理' 21. 10 87 | | 女子栄養大学出版部 | 2021 |
| 106 | えんぶ' 21. 10 6 | 演劇ぶっく社 | えんぶ | 2021 |
| 107 | Casa BRUTUS' 21. 10 22 | | マガジンハウス | 2021 |
| 108 | 科学と環境版' 21. 10 2021 | | ニホン・ミック | 2021 |
| 109 | キネマ旬報' 21. 09月下旬特別号 木村拓哉 マスカレード・ナイト | | キネマ旬報社 | 2021 |
| 110 | キネマ旬報' 21. 10月上旬号 映画にしなければならぬもの | | キネマ旬報社 | 2021 |
| 111 | 教育版' 21. 10 2021 | | ニホン・ミック | 2021 |
| 112 | 暮らしの手帖別冊 気分を大事に続ける料理 | | 暮らしの手帖社 | 2021 |
| 113 | 暮らしの手帖' 21. 10/11月号 autumn 2021 | | 暮らしの手帖社 | 2021 |
| 114 | 芸術新潮' 21.09 72 | | 新潮社 | 2021 |
| 115 | 芸術新潮' 21.10 72 | | 新潮社 | 2021 |
| 116 | 月刊Piano' 21. 10 2021 | | ヤマミュージックメディア | 2021 |
| 117 | 月刊Piano' 21. 10増刊 2021 | | ヤマミュージックメディア | 2021 |
| 118 | 文藝春秋' 21. 10 99 | | 文藝春秋 | 2021 |
| 119 | 健康りてらしい' 21. 10 2021 | | ニホン・ミック | 2021 |
| 120 | ヴィネガー・ガール | アン・タイラー 著 | 集英社 | 2021 |
| 121 | ジュニアエラ junior AERA `21.10 2021 | | | 2021 |
| 122 | 信徒の友' 21. 10 認知症と教会 | | 日本キリスト教団出版局 | 2021 |
| 123 | 心理臨床の広場' 21. 08 14 | | 日本心理臨床学会 | 2021 |
| 124 | Switch' 21. 10 39 | | スイッチ・パブリッシング | 2021 |
| 125 | SCREEN '21. 11 76 | | 近代映画社 | 2021 |
| 126 | SCREEN+ Vol. 74 76 | | 近代映画社 | 2021 |
| 127 | Sports Graphic NUMBER' 21. 09. 24 42 | | 文藝春秋 | 2021 |
| 128 | Sports Graphic NUMBER' 21. 10. 07 42 | | 文藝春秋 | 2021 |
| 129 | 大学への数学' 21. 09臨時増刊 65 | | 東京出版 | 2021 |
| 130 | 大学への数学' 21. 10 65 | | 東京出版 | 2021 |

「大きなジャガイモを集めるのが最高」(アイルランド)、「指一本では額は洗えぬ」(ソマリア)など、ユニークなことわざをイラストとともに紹介。シュールだけど実は奥深い?! 言ってみたくなることわざ集。

構想から30年、アメリカ最大の文学賞・全米図書賞最終候補作となった、韓国系アメリカ人作家の超大作! 4世代にわたる在日コリアン一家の苦闘を描いた壮大な物語。

「アン・タイラーはシェイクスピアの戯曲が嫌いだ。とりわけ嫌いなのが『じゃじゃ馬ならし』だ。だから書き直すことにした」。女性蔑視疑惑のある問題作を鮮やかにリトールドした、〈ホガース・シェイクスピア〉ラインナップの1冊。

| | | | | |
|-----|--|--------------------|---------------------------|------|
| 131 | たくさんのふしぎ' 21. 10 2021 | 田中美穂 文 | 福音館書店 | 2021 |
| 132 | ダ・ヴィンチ' 21. 10 28 | | KADOKAWA | 2021 |
| 133 | 特別支援教育の実践情報' 21. 10/11 37 | 特別支援教育の 実践研究会 編 | 明治図書出版 | 2021 |
| 134 | National Geographic 日本版' 21. 10 27 | | 日経ナショナル ジオグラフィック社 | 2021 |
| 135 | 日経パソコン' 21. 09. 13 プレビュー版で ここまで分かった Windows11最新事情 | | 日経BP社 | 2021 |
| 136 | 日経パソコン' 21. 09. 27 わが身を守る! 本気のセキュリティ対策 | | 日経BP社 | 2021 |
| 137 | Newsweek 日本版' 21. 09. 07 36 | | CCCメディアハウス | 2021 |
| 138 | Newsweek 日本版' 21. 09. 14 36 | | CCCメディアハウス | 2021 |
| 139 | Newsweek 日本版' 21. 09. 21 36 | | CCCメディアハウス | 2021 |
| 140 | Newsweek 日本版' 21. 09. 28 36 | | CCCメディアハウス | 2021 |
| 141 | Newsweek 日本版' 21. 10. 05 36 | | CCCメディアハウス | 2021 |
| 142 | Newton' 21. 10 41 | | ニュートンプレス | 2021 |
| 143 | Newton' 21. 11 41 | | ニュートンプレス | 2021 |
| 144 | BE-PAL' 21. 10 41 | | 小学館 | 2021 |
| 145 | 美術手帖' 21. 10 73 | | 美術出版社 | 2021 |
| 146 | 福祉ニュース 障害福祉編' 21. 10 2021 | | ニホン・ミック | 2021 |
| 147 | 月刊MOE' 21. 10 43 | | 白泉社 | 2021 |
| 148 | ユリイカ' 21. 09 53 | | 青土社 | 2021 |
| 149 | ユリイカ' 21. 10臨時増刊号 53 | | 青土社 | 2021 |
| 150 | 大阪女学院大学・大阪女学院短期大学 2022年版 (大学入試シリーズ 私立469) | 教学社編集部 編 | 教学社 | 2021 |
| 151 | 京都産業大学 2022 (大学入試シリーズ) | 教学社編集部 編 | 教学社 | 2021 |
| 152 | 京都橘大学 2022 (大学入試シリーズ 私立492) | 教学社編集部 編 | 教学社 | 2021 |
| 153 | 京都ノートルダム女子大学 2022 (大学入試シリーズ 私立493) | 教学社編集部 編 | 教学社 | 2021 |
| 154 | 甲南大学 2022年度 入試問題集 | | 教学社 | 2021 |
| 155 | 神戸松蔭女子学院大学 2022 (大学入試シリーズ 私立502) | 教学社編集部 編 | 教学社 | 2021 |
| 156 | 神戸女学院大学 2022 (大学入試シリーズ 私立503) | 教学社編集部 編 | 教学社 | 2021 |
| 157 | 聖路加国際大学 2022 看護学部 | 教学社編集部 編 | 教学社 | 2021 |
| 158 | 兵庫医療大学 2022 (大学入試シリーズ 私立522) | 教学社編集部 編 | 教学社 | 2021 |
| 159 | 桃山学院大学 桃山学院教育大学 2022 (大学入試シリーズ 私立525) | 教学社編集部 編 | 教学社 | 2021 |
| 160 | 2021年度学校推薦型選抜実施結果資料 私立大学【西日本編】 | | Gakken 学研教育 みらい 高大教育事業 | 2021 |
| 161 | 2021年度総合型選抜実施結果資料 国公立・私立大学 | | Gakken 学研教育 みらい 高大教育事業 | 2021 |

今月の特集は「次にくるマンガ大賞2021」と「闇を見つめる×ミステリー」の2つ。マンガ大賞はコミックス部門とWebマンガ部門に分けて発表！映画『君は永遠にそいつらより若い』公開を記念して、津村記久子特集も展開♪

巻頭大特集は「サンリオ60年 なかよしの絆」！すべてのサンリオファンに贈る保存版。ヒグチユウコさんが描いた表紙の絵もとってもかわいい♪

進路ステーションの資料は3冊1週間貸出可能です。図書館で貸出の手続きをしてくださいね♪