

4月は142点受け入れました。

| NO. | 書名 | 著者名 | 出版者 | 出版年 |
|-----|---|---------------|----------------|------|
| 1 | 平凡な日常を切り捨てずに深く大切に生きる こと 信仰エッセイ選 | 三浦綾子 著 | いのちのことば社 | 2022 |
| 2 | ぼくちのねこのはなし | いとうみく 作 | くもん出版 | 2021 |
| 3 | 高校生のための「探究」学習図鑑 | 田村学 監修 | 学事出版 | 2022 |
| 4 | 嫌いな教科を好きになる方法、教えてください | 河出書房新社 編 | 河出書房新社 | 2022 |
| 5 | 外国人労働相談最前線 | 今野晴貴 著 | 岩波書店 | 2022 |
| 6 | 「障害」ある人の「きょうだい」としての私 | 藤木和子 著 | 岩波書店 | 2022 |
| 7 | セレンディピティ 点をつなぐ力 | クリスチャン・ブッシュ 著 | 東洋経済新報社 | 2022 |
| 8 | 戦争記念碑は物語る 第二次世界大戦の記憶に囚われて | キース・ロウ 著 | 白水社 | 2022 |
| 9 | ポワソナード「日本近代法の父」の殉教 | 池田眞朗 著 | 山川出版社 | 2022 |
| 10 | 神戸かいわい 歴史を歩く(のじぎく文庫) | 田辺真人 著 | 神戸新聞総合出版センター | 2022 |
| 11 | ドキドキ『播磨国風土記』(のじぎく文庫) | 井上ミノル 著 | 神戸新聞総合出版センター | 2022 |
| 12 | 一冊でわかるロシア史 | 関眞興 著 | 河出書房新社 | 2020 |
| 13 | ブラジルの歴史を知るための50章 (エリア・スタディーズ 187) | 伊藤秋仁 編著 | 明石書店 | 2022 |
| 14 | 一冊でわかるブラジル史 | 関眞興 著 | 河出書房新社 | 2022 |
| 15 | ちゃんと知りたい歴史に輝く女性たち | 榎本秋 著 | 清水書院 | 2019 |
| 16 | 台湾を知るための72章 (エリア・スタディーズ147) | 赤松美和子 編著 | 明石書店 | 2022 |
| 17 | 戦争は女の顔をしていない 3 | 小梅けいと 著 | KADOKAWA | 2022 |
| 18 | くらべる時代 ―昭和と平成 | おかべたかし 文 | 東京書籍 | 2017 |
| 19 | くらべる値段 | おかべたかし 文 | 東京書籍 | 2017 |
| 20 | くらべる日本 東西南北 | おかべたかし 文 | 東京書籍 | 2018 |
| 21 | パワーブック 世界を変えてやるチカラ | ロクサーヌ・ゲイ 著 | 東京書籍 | 2020 |
| 22 | これからの時代を生きるあなたへ 安心して弱者になれる社会をつくりたい | 上野千鶴子 著 | 主婦の友社 | 2022 |
| 23 | 歯学部 中高生のための学部選びガイド | 橋口佐紀子 著 | ペリかん社 | 2022 |
| 24 | 土木技術者になるには(なるにはBooks157) | 三上美絵 著 | ペリかん社 | 2022 |
| 25 | ルールの世界史 | 伊藤毅 著 | 日経BP日本経済新聞出版本部 | 2022 |
| 26 | 人類冬眠計画 | 砂川玄志郎 著 | 岩波書店 | 2022 |
| 27 | あなたは嫌いかもしいけれど、とってもおもしろい蚊の話 日本の蚊34種類図鑑付き | 三條場千寿著 | 山と溪谷社 | 2019 |
| 28 | クジラの骨と僕らの未来 | 中村玄 著 | 理論社 | 2021 |
| 29 | 個別最適な学びと協働的な学び | 奈須正裕 著 | 東洋館出版社 | 2021 |
| 30 | 江戸のジャーナリスト 葛飾北斎 | 千野境子 著 | 国土社 | 2021 |
| 31 | 日本聖公会聖歌集による聖歌伴奏・アレンジ集 4 | | 立教大学教会音楽研究所 | 2020 |
| 32 | 日本聖公会聖歌集による聖歌伴奏・アレンジ集 6 | | 立教大学教会音楽研究所 | 2022 |
| 33 | 古典とケーキ 甘い再読 愉悅の読書案内 | 梶村啓二 著 | 平凡社 | 2021 |
| 34 | ぎりぎりの本屋さん | まはら三桃 著 | 講談社 | 2018 |
| 35 | 作家と珈琲 | 平凡社編集部 編 | 平凡社 | 2022 |
| 36 | 源氏物語 解剖図鑑 平安人の暮らしとキモチがマルわかり | 佐藤晃子 文 | エクスマレッジ | 2021 |
| 37 | スモールワールズ | 一穂ミチ 著 | 講談社 | 2021 |
| 38 | Schoolgirl | 九段理江 著 | 文藝春秋 | 2022 |
| 39 | 星を掬う | 町田そのこ 著 | 中央公論新社 | 2021 |
| 40 | セカイを科学せよ! | 安田夏菜 著 | 講談社 | 2021 |
| 41 | シリアからきたバレリーナ | キャサリン・ブルートン 作 | 偕成社 | 2022 |
| 42 | 海を見た日 | M. G. ヘネシー 作 | 鈴木出版 | 2021 |

どうしても苦手な教科…どうすれば楽しく学べるの？学者、アーティスト、教育YouTuberなど、いろんな人がアドバイスしてくれるので、自分に合う方法が見つかるかも！楽しく学ぶコツを探してみましよう。

シリーズ累計10万部！昭和と平成の変化に気づかされる「くらべる時代」、ぱっと見同じもののなのに値段が全然違う「くらべる値段」、日本全国の文化の違いにおどろく「くらべる日本東西南北」。きっと知らなかったことに出会えますよ♪

2022年本屋大賞ノミネート、第165回直木賞候補作、第9回静岡書店大賞受賞、キノバス！2022第4位、そして各紙書評でも絶賛された作品。だれかの悲しみをなかつたことにしない、優しい気持ちになれる連作集。

| | | | | |
|----|---|----------------------------------|-----------|------|
| 43 | 春(新潮クレスト・ブックス) | アリ・スミス 著 | 新潮社 | 2022 |
| 44 | 朝日新聞縮刷版 2022年2月 NO. 1208 | 朝日新聞社 編 | 朝日新聞出版 | 2022 |
| 45 | 異端思想から近代的自由へ | 大津真作 著 | 京都大学学術出版会 | 2022 |
| 46 | 道慈(人物叢書312) | 曾根正人 著 | 吉川弘文館 | 2022 |
| 47 | 仕掛ける力 売れる広報の鉄則 | 三井智子 著 | 合同フォレスト | 2021 |
| 48 | 聖路加看護教育の100年 100 years of St. Luke`s nursing education | 聖路加国際大学看護教育100周年記念誌編集ワーキンググループ 著 | 聖路加国際大学 | 2022 |
| 49 | 漢字ハカセ、研究者になる (岩波ジュニア新書950) | 笹原宏之 著 | 岩波書店 | 2022 |
| 50 | 作家たちの17歳(岩波ジュニア新書951) | 千葉俊二 著 | 岩波書店 | 2022 |
| 51 | 進化の謎をとく発生学 恐竜も鳥エンハンサーを使っていたか | 田村宏治 著 | 岩波書店 | 2022 |
| 52 | 兄が3人でできて 7 王子様のなんでも屋 | 伊藤クミコ 作 | 講談社 | 2022 |
| 53 | 地獄の金星ボスママは知っている 探偵チームKZ事件ノート | 藤本ひとみ 原作 | 講談社 | 2022 |
| 54 | 弱肉強食オンライン 2 | しもっち 作 | 講談社 | 2022 |
| 55 | 人狼サバイバル 以心伝心! 無人島の人狼ゲーム | 甘雪こおり 作 | 講談社 | 2022 |
| 56 | 好きって言って! 3 | 宮下恵栄 作 | 講談社 | 2022 |
| 57 | 毒舌執事とシンデレラ 3 | 天川栄人 作 | 講談社 | 2022 |
| 58 | 学問論 | シェリング 著 | 岩波書店 | 2022 |
| 59 | お任せ! 数学屋さん 2 | 向井湘吾 著 | ポプラ社 | 2016 |
| 60 | お任せ! 数学屋さん 3 | 向井湘吾 著 | ポプラ社 | 2017 |
| 61 | 鯖猫長屋ふしぎ草紙 | 田牧大和 著 | PHP研究所 | 2016 |
| 62 | 正体 | 染井為人 著 | 光文社 | 2022 |
| 63 | 白河夜船 | 吉本ばなな 著 | 新潮社 | 2002 |
| 64 | ビブリア古書堂の事件手帖III 扉子と虚ろな夢 | 三上延 著 | KADOKAWA | 2022 |
| 65 | 文豪たちの妙な話 ミステリーアンソロジー | 山前譲 編 | 河出書房新社 | 2022 |
| 66 | もし高校野球の女子マネージャーがドラッカーの『マネジメント』を読んだら | 岩崎夏海 著 | 新潮社 | 2015 |
| 67 | 元彼の遺言状 | 新川帆立 著 | 宝島社 | 2021 |
| 68 | ここがわたしのねるところ せかいのおやすみなさい | レベッカ・ポンド文 | 福音館書店 | 2022 |
| 69 | アフガニスタンのひみつの学校 ほんとうにあったおはなし | ジャネット・ウィンター 作 | さ・えら書房 | 2022 |
| 70 | 学問と政治 学術会議任命拒否問題とは何か | 芦名定道 著 | 岩波書店 | 2022 |
| 71 | 世界史の考え方 シリーズ 歴史総合を学ぶ 1 | 小川幸司 編 | 岩波書店 | 2022 |
| 72 | ドキュメント(アメリカ世)の沖縄 | 宮城修 編 | 岩波書店 | 2022 |
| 73 | 検察審査会 日本の刑事司法を変えるか | デイビッド・T. ジョンソン 著 | 岩波書店 | 2022 |
| 74 | これからの住まい ハウジング・スモールネスの時代へ | 川崎直宏 著 | 岩波書店 | 2022 |
| 75 | タリバン台頭 混迷のアフガニスタン現代史 | 青木健太 編 | 岩波書店 | 2022 |
| 76 | 人新生の科学 ニュー・エコロジーがひらく地平 | オズワルド・シュミッツ 著 | 岩波書店 | 2022 |
| 77 | 森と木と建築の日本史 | 海野聡 著 | 岩波書店 | 2022 |
| 78 | 津田梅子 明治の高学歴女子の生き方 | 橘木俊詔 著 | 平凡社 | 2022 |
| 79 | 政策起業家「普通のあなた」が社会のルールを変える方法 | 駒崎弘樹 著 | 筑摩書房 | 2022 |
| 80 | 妄想美術館 | 原田マハ 著 | SBクリエイティブ | 2022 |
| 81 | 森鷗外 | 海堂尊 著 | 筑摩書房 | 2022 |
| 82 | 物語のあるところ | 吉田篤弘 著 | 筑摩書房 | 2022 |
| 83 | 朝日ジュニア学習年鑑2022 | | 朝日新聞出版 | 2022 |
| 84 | 日本史「今日は何の日」事典 367日+360日・西暦換算併記 | 吉川弘文館編集部 編 | 吉川弘文館 | 2021 |
| 85 | 大塩平八郎 他三篇 | 森鷗外 作 | 岩波書店 | 2022 |

広報ってどんな仕事でしょう? プランタン銀座で17年間広報として活躍した著者。ブームをつくりだしたり、メディアをうまく使ったり... どうやって仕掛けるかを考えるのは、とってもおもしろそう!

現在月9で放送中! 第19回『このミステリーがすごい!』大賞受賞作。お金も地位も名誉も難事件も諦めない、凄腕弁護士が挑む遺産相続ミステリー!

絵画の見方が180度変わる!? 作家・原田マハと漫画家・ヤマザキマリがアート談義に花を咲かせます。2人のお気に入りの美術館や好きな作品ランキング、絵画鑑賞の秘訣... 美術館で絵を見たい! もっと画家のことを知りたい! と思わせてくれる1冊。

| | | | | |
|-----|---|--------------|-------------------------------|------|
| 86 | ELLE' 22. 04 37 | | Hearst Communications Inc. | 2022 |
| 87 | TIME' 22. 03. 28 / ' 22. 04. 04 199 | | TIME社 | 2022 |
| 88 | TIME' 22. 04. 11 / ' 22. 04. 18 199 | | TIME社 | 2022 |
| 89 | AERA English` 2022 35 | | 朝日新聞出版 | 2022 |
| 90 | AERA' 22. 04. 04 35 | | 朝日新聞出版 | 2022 |
| 91 | AERA' 22. 04. 11 35 | | 朝日新聞出版 | 2022 |
| 92 | AERA' 22. 04. 18 35 | | 朝日新聞出版 | 2022 |
| 93 | AERA' 22. 04. 25 35 | | 朝日新聞出版 | 2022 |
| 94 | AERA' 22. 05. 02 / 09 35 | | 朝日新聞出版 | 2022 |
| 95 | AERA STYLE MAGAZINE Vol. 52 SPRING / SUMMER 2022 35 | | 朝日新聞出版 | 2022 |
| 96 | VOGUE' 22. 03 22 | | | 2022 |
| 97 | 栄養と料理' 22. 05 88 | | 女子栄養大学 出版部 | 2022 |
| 98 | Casa BRUTUS' 22. 05 23 | | マガジンハウス | 2022 |
| 99 | 科学と環境版' 22. 05 2022 | | ニホン・ミック | 2022 |
| 100 | キネマ旬報' 22. 04月下月号 オードリー・ ヘップバーン、妖精の飛んだあと………… | | キネマ旬報社 | 2022 |
| 101 | キネマ旬報NEXT Vol. 41 3月30日増刊 亀梨和也『連続ドラマW 正体』 | | キネマ旬報社 | 2022 |
| 102 | キネマ旬報' 22. 05月上・下月合併号 光の原点へ。「シン・ウルトラマン」誕生 | | キネマ旬報社 | 2022 |
| 103 | 教育版' 22. 05 2022 | | ニホン・ミック | 2022 |
| 104 | 教育版' 22. 06 2022 | | ニホン・ミック | 2022 |
| 105 | 暮らしの手帖' 22. 4 / 5月号 spring 2022 | | 暮らしの手帖社 | 2022 |
| 106 | 大学への数学' 22. 04臨時増刊 66 | | 東京出版 | 2022 |
| 107 | 大学への数学' 22. 05 66 | | 東京出版 | 2022 |
| 108 | 月刊Piano' 22. 05 2022 | | ヤマハミュージックメディア | 2022 |
| 109 | 月刊MOE' 22. 05 44 | | 白泉社 | 2022 |
| 110 | 健康りてらしい' 22. 05 2022 | | ニホン・ミック | 2022 |
| 111 | CNN ENGLISH EXPRESS' 22. 05 36 | | 朝日出版社 | 2022 |
| 112 | ジュニアエラ junior AERA ` 22.05 2022 | | 朝日新聞出版 | 2022 |
| 113 | 信徒の友' 22. 05 生誕100年 三浦綾子 | | 日本キリスト教 団出版局 | 2022 |
| 114 | 心理臨床の広場' 22. 04 15 | | 日本心理臨床 学会 | 2022 |
| 115 | Switch' 22. 04 40 | | スイッチ・パブ リッシング | 2022 |
| 116 | Switch' 22. 05 40 | | スイッチ・パブ リッシング | 2022 |
| 117 | SCREEN ' 22. 06 77 | | 近代映画社 | 2022 |
| 118 | SCREEN+ Vol. 78 77 | | 近代映画社 | 2022 |
| 119 | Sports Graphic NUMBER' 22. 03. 10 43 | | 文藝春秋 | 2022 |
| 120 | Sports Graphic NUMBER' 22. 04. 14 43 | | 文藝春秋 | 2022 |
| 121 | Sports Graphic NUMBER' 22. 05. 06 43 | | 文藝春秋 | 2022 |
| 122 | ダ・ヴィンチ' 22. 05 29 | | KADOKAWA | 2022 |
| 123 | 芸術新潮' 22.04 73 | | 新潮社 | 2022 |
| 124 | 芸術新潮' 22.05 73 | | 新潮社 | 2022 |
| 125 | たくさんのふしぎ' 22. 05 2022 | 石川直樹 文・写真 | 福音館書店 | 2022 |
| 126 | National Geographic 日本版' 22. 05 28 | | 日経ナショナル ジオグ ラフィック社 | 2022 |
| 127 | 日経パソコン' 22. 04. 11 最新の認証設定でセ キュリティを強化 安心・安全のアカウント管理術 | | 日経BP社 | 2022 |
| 128 | 日経パソコン' 22. 04. 25 今日から始めよう! デジタルで楽々やること管理 | | 日経BP社 | 2022 |
| 129 | Newsweek 日本版' 22. 03. 29 37 | | CCCメディアハウス | 2022 |
| 130 | Newsweek 日本版' 22. 04. 05 37 | | CCCメディアハウス | 2022 |

巻頭特集は「今
読みたい本120
冊」。森絵都さ
んとYOASOBIの
鼎談、自宅に10
脚の椅子がある
又吉直樹さんの
インタビュー、
漫画編集者や書
店員が選ぶ10冊
など、読みたい
本を探す参考に
しては。

今月は絵本作家
デビュー約10年
の「ヨシタケシ
ンスケ」特集!
現在「ヨシタケ
シンスケ展かも
しれない」が東
京で開催中。兵
庫県には7月に
やってきます。
いままでの作品
を振り返りなが
ら楽しみに待ち
ましょう♪

5月号の特集は
「大人も読みた
い絵本」。谷川
俊太郎さんと安
藤サクラさんの
対談や、絵本作
家のアトリエ訪
問など、ファン
にはたまりませ
ん♪「ノンタ
ン」から「アラ
イバル」まで、
たくさんの絵本
に出会えます。

| | | | | |
|-----|--|--|------------|------|
| 131 | Newsweek 日本版' 22. 04. 12 37 | | CCCメディアハウス | 2022 |
| 132 | Newsweek 日本版' 22. 04. 19 37 | | CCCメディアハウス | 2022 |
| 133 | Newsweek 日本版' 22. 04. 26 37 | | CCCメディアハウス | 2022 |
| 134 | Newsweek 日本版' 22. 05. 03 / 10 37 | | CCCメディアハウス | 2021 |
| 135 | Newton' 22. 05 42 | | ニュートンプレス | 2022 |
| 136 | Newton' 22. 05 増刊Vol. 10 42 | | ニュートンプレス | 2022 |
| 137 | Newton' 22. 06 42 | | ニュートンプレス | 2022 |
| 138 | BE-PAL' 22. 05 42 | | 小学館 | 2022 |
| 139 | PICT-UP' 22. 06 吉岡里帆×中村倫也 『ハケンアニメ!』作品が持ち得る力 | | ピクトアップ | 2022 |
| 140 | 福祉ニュース 障害福祉編' 22. 05 2022 | | ニホン・ミック | 2022 |
| 141 | 文藝春秋' 22. 05 100 | | 文藝春秋 | 2022 |
| 142 | ユリイカ' 22. 04 54 | | 青土社 | 2022 |

今月の表紙は
5/20公開の
『ハケンアニメ!』主演の吉岡里帆さんと中村倫也さん。原作も図書館にありますよ♪