



月刊MOE

2019年1月号

ヒグチユウコ 絵の秘密

今年1年、みなさんはどんな年でしたか？私は今までで1番舞台を見に行っただけの年になりました。他にも旅行とか、美術展に行くとか...たくさんお出かけできたなあ、と思います。なかでも今年には六甲アイランドにある神戸ゆかりの美術館で見た、「ヒグチユウコ展 CIRCUS」が印象的でした。東京、兵庫、広島、静岡、と巡回していて、神戸で見られる！という嬉しさから、初日に行ってきました。約20年の画業のなかで描かれた作品を見られること、関西では初の大規模個展ということもあって、長い行列ができていました。並んで待ちましたが、すてきな展示をたくさん見られて大満足。特設ショップでは、Tシャツやお菓子やマスキングテープなど、かわいいものが目白押し。全部欲しい...と思いつつ、ポストカードやフィギュアなどを少し買いました。展示は「絵本の仕事」「CIRCUS」「ホラー」「最近の仕事」の4部構成。ヒグチさんの作品は細かいところまで描きこまれているので、原画を見たときは感動しました。出てくるキャラクターはねこのイメージが強いですが、アノマロやひとつめちゃんなど、脇を固めるキャラクターたちのかわいいこと...！動物だけではなく、女の子の絵もとてもかわいかったです。おしゃれな服や色づかい、愛おしい表情、キノコやタコ、魚、ヘビ、植物など、ちょっと不思議な世界観がクセになります。展示の最後にはフォトスポットがあり、ギュスターヴくんたちやワニくんと写真を撮ることができました。そして、特設ショップとは別に、フィギュアのガチャポンもありました。ここでもまたゲットしてしまい、計3匹連れて帰ってきました。来年も、関西にまつわるおもしろいこと、ひと、その他もろもろを見つけて紹介できるようにがんばります！テストが終わったら冬休み。しっかり休んで、来年また元気にお会いしましょう

ヒグチユウコ

画家・絵本作家。多摩美術大学卒。福沢一郎賞受賞。東京での定期的な個展開催のほか、ファッションブランドや画材メーカーなど、様々な企業とのコラボを展開。2015年より、自身のオリジナルブランドGUSTAVE higuchiyuko (ギュスターヴ ヒグチユウコ) を展開。『せかいいちのねこ』『ギュスターヴくん』『ヒグチユウコ作品集』など多数の著書を出版。